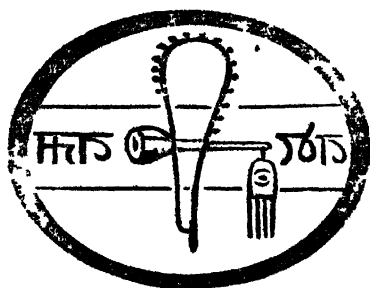


মৈতৈ ইনাংকী গৈশৈ (Meitei Folk-Song)



লেখঃ শ্রীমোহনচোংবম কালচাক সিংহ
Music Instructor B.T.I. Imphal

মৈতৈ ইনাংকী মৈশ

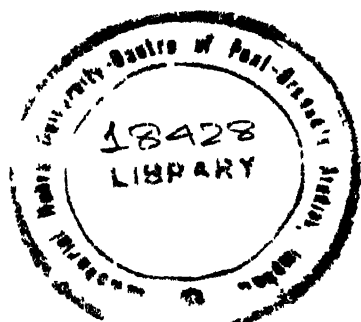
লেখক :— ঐলোইতোংবম কালচান্দ সিংহ
সঙ্গীত-অধ্যাপক বি, টি, আই, ইন্ডিয়ান

মুদ্রণ পুস্তক আইবগীনি

ময়লা—লুনা ২৭৫ পৈশা

অফোঙবা :- শ্ৰীঅৰিবম হৰিদাস শৰ্মা

মুম্বাই লৈকাই, ইণ্ডিয়া ।



বহানবা নম্বা— কোপী ১০০০

তাং ১৭/১১/৬৯ ইং

বাহৌদোক

“মৈতৈ ইনাৎকী জ়ৈশৈ” (মৈতৈ কোক শোং) হায়বা লাইরিক অসি মত্তম কুইনা বারী রাথোং অমদি মরী লৈনবা পুয়া কয়া ফংজরবা মত্তুংদা জাতি অমগী থিগৎকম থোকপা বিষয় অমনি থঞ্জুনা ইজবনি। লাইরিক অসি ইজবা অমন্তুং থোম-জিনংগী অরাবা হায়ববু অতৈ থোইদোকপা মত্তে, মৈতৈগী অরীবা স্বর অনোবা চৎনরকলিবা স্বরশিংবু স্বরলিপি পাল্লনবা হোৎনবা অসিনা মরুনি। মসিগুম্বা লাইরিক অসি মাঙজোননা পুথোকপা ওমদবগী মরমদি মরুওইনা পুয়া পুরান পায়বা পণ্ডিতশিনা বারী রাথোংগী মৈথদি পুথোকপীরকপা রাই, অমরোমদনা স্বর বিজ্ঞান (সরেগম) গী মতাংদা অরাবা ওইবগুম থোকপা; অমরোমদনা জ়ৈশৈ তৈবা গায়ক ওঝাশিনা স্বর পানবা ওমদবন্তু বারী রাথোং থিবা অমদি মৈতৈ ময়েক ওরীবা পাবা ওমদবগী বুদোংচাদবা, শমনা হায়ববদা “হৈ লৈর থাঙ লৈত—থাঙ লৈর হৈ লৈত” অমন্তু থোকপদগী লাইরিক অসিগুম্বাসি ইনরক্তবনি।

তোল্লবা ঐগী বুদোংচাবনা, মৈতৈ ময়েক থর পাবা ওমদবা, মৈতৈ ইনাৎকী জ়ৈশৈ (লাই হরাওবা) গী পুয়া অমা ফংজরবা অমদি সজীত স্বর বিজ্ঞানগী মরমদা কাবক কাবক নৈনজরুংগা অনি অসিনা হৈন্তু লৈবা—থাঙন্তু লৈবগুম থোক্তুনা লাইরিক অসি মাতক চাস্রবন্তু থরলং থরাহগী মমাঙদা “য়াংলেন শকগী” মৈথতা পুথোকচবনি। অশোই-অঙাম, মাইতৈ চাদবা য়াওরবন্তু নোনা অমন্তু বান হোৎনজরকপনি হায়না থনবিজুনা অরানবা কোজায় তাকপিংকনি আশা ভোজৈ।

লাইব্রিক অসিদা দ্বାରীণ। কোলবা মরী লৈনবা উত্তুমা
 শকনবা ছৈশৈগী শৈরেন্শিং, স্বরলিপি পানবা ছৈশৈ অমোবা মঙং
 স্বর পুন্নমক তাক্ত,মা ইজবনি । লাইব্রিক অসি নমনব'হোৎ-
 নজবা অসিদা ইউকেসন ডিপার্টমেন্ট। মতেং ধরনং পীৰিখিবা
 অসিনা ইজমনগী ১৫৫ গাল্ল হায়ন' পৌজরে ।

খব্বাইগী—

শ্রীলোইতোংবম কালাচান্দ সিংহ

হীরন্ম লামায়

হীরন্ম

লামায়

অহানবা পন্দুপ

১।	হং য়ায়াবু খুরুমট্জৈ (বৈনবা শরুক)	১
২।	খুলং ঙ্টৈশ	—
৩।	পেনা য়ল	—
৪।	পুং	—
৫।	কোক ডাল (জগোই)	—

অনিশুবা পন্দুপ

৬।	কোক শোংগী হোরককম	—
৭।	বিজ্ঞান বিভাগ (ডাইবংগান নাওয়াম)	—
৮।	মালেম লৈশেছা	—

অহুমশুবা পন্দুপ

৯।	শৈরোংগী শরুক	—
----	--------------	---

মরিশুবা পন্দুপ

১০।	হোৎনগদবা শরুক (স. রে, গম....)	১০৭
১১।	হোইরৌ	—
১২।	হোইরৌ হায়া	—
১৩।	অরিবা খুলং ঙ্টৈশ	—
১৪।	বোর্ডন শোং	—
১৫।	চেকলা পাইথবনা	—
১৬।	খুলং ঙ্টৈশ	—
১৭।	পোংখোরোল	—
১৮।	নাট্জোরোল	—
১৯।	খুমখোংলোন	—

মৈতৈ ইনাংকী ঙ্গৈ

(টমটত-ফোক-শোং)

অহানবা গন্ধুগ

নৈনবা—শরুক

“হং য়াবাবু থুরুমজৈ”

“হং য়াবাবু থুরুমজৈ” হায়বা রাহোদোক অসিদগী মৈতৈ ঙ্গৈগী মরমদা হায়বাদি মৈতৈনা মপা মপুদগী মনাং ওইনা শকনরকপা “ফোক-শোং” মতুং কাওবা শাস্ত্র অমা ওইনা লৈ-
হোনবা নৈনবা হোজরে। মৈতৈগী থাইনগী থুংনা ইবা পুয়া, পুরাননচিবা লাইনিক থরা থেংনজরে। অদুবু হোজিক মৈতৈগী ওইবা ঙ্গৈগী মরমদা স্বরবিজ্ঞান “স, রে, গ, ম” তাকপা লাইনিক অমতা থেংনজায়ে। অদুগা ঙ্গৈ শকনরকপগী লৈরেংদি য়ান্না মরাং কারনা থেংনজরে। স্বরগী থোংস্বাকতি অমা অসিদগী হেন্না শীজিন্নবা উদে। মরম অসিনা ঙ্গৈগী মরমদা যথং মনাং নাইনা নৈনজরকে। ঙ্গৈগী অরিবা মরোন্দা “অসৈ” হায়না থঙনরমই। ভারতীয় সঙ্গীত শাস্ত্রদা অসৈবু সঙ্গীত কোই।
ওঁকারগী মহন্তা মৈতৈ অরিবনা হঁকার শীজিন্নরমই। মরম অসিনা অহানবা রাহোদোক্তা “হং য়াবাবু থুরুমজৈ” হায়না লৈহোজৈ।

“ঙ” শব্দৰু হাইহৈ থাইদোকুনা য়েংলবদি: —

ও + উ + ম্ অসিনি। অসিঙমনা ত্ৰু, “হ + উ + ম্” ময়েক অহম অহমনা শাবনি। তাইবংপানবদা লৈবিবা অচং-চতা জীব পানবা পান্দবা পোং পুয়মক ত্ৰুদগী থোকথিবিহা হায়বদি দাৰ্শনিক পণ্ডিতশিংগী অমতা ওচবা মতনি। মসি মৈতৈ পুয়া লৈথক-লৈথাবোন্দহু য়াঙরি মাহুদ—

“কাসা মিংখো” তাইবংপানবা মপু নোংখো সাইরোঙকুমপা অহুমবা, মপাল ময়া থিবা খঙদবা মচু থিবিবকনা তিলশিমা লৈবা অপুয়া অফুলবা লাইসিদবা অসিনা “ত্ৰু” হায়না কনচাওরু, উম্ হায়না মপুকনিং সিঙলকলে। তাইবংপানবা অসিবু শেষগে হায়না নিঙলকলে:—

“হেয়ে, মকে, নচে, কাবে, হেন, মিহে, হসি, নারে,
মরে হাসী হসী কারে, নারে, সহে, মক্কা কাবে।”

মন্ত্ৰ (মাম) অসি অহানবমকদা শোনথি।

মাহুদি “হ” দি জামলেন ত্ৰুশিং (মহাপ্ৰাণ)

উ—হায়বদা জাংব পুয়া শিবা থুনা লৈবা য়াইবীয়েন (ব্ৰহ্ম) অহুগী “ম” কারনা অতিংঙা (মহেশ্বৰ) অসিবু খঙনগনি। হায়বদি ময়েক অহম “হ” “উ” “ম” অসিবু লাইগী মশক ওইনা (আধিদৈবিক) হায়বদি মঙাং, লুবাং, থুমদ গুরু অহুমকপু খঙনগনি। হিন্দুশাস্ত্ৰগী মত মতুং ইয়া হায়বদা ব্ৰহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বৰ অনুমনা খঙনগনি। অহম অসি পূমবা শকতমবু হং কোই।

হং হায়বা অসি “নাদ ব্রহ্ম” নি। মৌওইবনা নাকোংনা
তাৰা ঙ্গলবা মখোলবু “গাৱা” কোই। “গাৱা” হায়বসি মখোলবু
খঙনগনি। মসিগী মজুংগী অৰ্থদি মখোল হায়বা অসিমক
কমদোনা খোকলকলিবনে “খান্ধী মৈগা মালং মুংশিৎক অনিগা
চাটনয়গা হায়বদি য়ৈনয়গা মখোল খোরকপনি।

মখোল হায়বা অসি মখল অনিখোকনা খাইদোকলি মাড্ৰুদি
তাৰা কংদবা লৈদি লৈবা মখোল (অব্যক্ত) অড্ৰুগা নাকোংনা
তাৰা কংলবা মখোল (ব্যক্ত) অসিনি। মৈতৈ অয়িবা লোন্না
কোদোকপনু “য়া” কোই। “য়া” হায়বা শব্দ অসি মুংশিৎকী
ট্ৰাই টিননানি। “রা” হায়বা অসিনা “মৈ” গী ইয়াই ইনিননি।
ময়ম অসিনা মুংশিৎকা মৈগা অনি পুনবগী মৰ্ত্তো তময়না “গাৱা”
হায়য়গা মখোননি হায়না খঙনরি। “গাৱা” গী হোরককমদি
মৌওইবগী নাভোস্থান “খোইদো” দা লৈ। সঙ্গীত শঙ্গী মত
য়েলুয়বদি “গাৱা” হায়বা অসিমক “নাদ” নি হায়বা রাই।
“গাৱা” হায়বা রাটৈ অসি চংনলোন্না খোঞ্জেল হায়য়গা খঙনৈ।
মসিগী ময়মলা হেয়া কুপশিববা “গাৱা” মখল অনি শুই।
মড্ৰুদি :—

- (১) ইহুং গাৱা (তাৰা কংদবা মখোল “অনাদ” নাদ)
- (২) মালং গাৱা (তাৰা কংবা মখোল “আহদ” নাদ)

ইহুং গাৱাদি মখোনদি মহোশানা লৈয়বা তাবদি কংদবা
মখোলবু হায়বনি। মজুগী খুদম নাকোং অনিমক মেমশিলগা

ୱିଶା ଇତେମତା “ଓରଂ ଓରଂ” ଓଂବା ଲକ ତାରିବା ଅହ ଇନ୍ଦୁଂ ଯାଂରାନି ।
 ଇନ୍ଦୁଂ ଯାଂରାଗା ଜୈଶିଗା ମରୀ ଲୈନଦେ ।

ଯାଲଂ ଯାଂରାନି ଜୈଶିଗା ମରୀ ଲୈନେ । ଯାଲଂ ଯାଂରା ଅସିବୁ
 ଅନି ଧୋକନା ଅୟୁକ ଧାଈଦୋକନା ଯାହି । ମହୁଦି :—

(୧) ମଞ୍ଚୋଲ ଲୁଂଶିବା (ଅମଧୁର ଧନି)

(୨) ମଞ୍ଚୋଲ ଲୁଂଶିଦବା (ଅମଧୁର ଧନି)

ତହଂବଶୀ ମଞ୍ଚୋଲ ଲୁଂଶିବା ଅସିଗା ଜୈଶିଗା ତହଂବଧାନବା
 ଯଦବା ମରୀ ଲୈରି । ମଞ୍ଚୋଲ ଲୁଂଶିବା ହାୟବା ଅସିମକ ମୈତ୍ରୈ
 ମନାଂକୀ ଜୈଶିଦା ଯାମନା ଯାଓରି ।

ଜୈଶ ହାୟବା ଅସିଦା ଚଢ଼ଗଦବା ମଞ୍ଚୋଲଦି ମଞ୍ଚୋଲ ଲୁଂଶିବା
 ମଞ୍ଚୋଲବୁନି । ତାନିଦବା ଲୁଂଶିଦବା ମଞ୍ଚୋଲ ନୋଂମେ କାଶ୍ମି ମଞ୍ଚୋଲ-
 ଲୁଂଶିଦି ନଡ଼େ । ମରମ ଅସିନା ହୋଜିକ ଜୈଶ କଦାହିବୁ କୋଏଗେ
 ହାୟବଶୀ ମରମଦା ନୈନରସି ! ମଜ୍ଜାତ ଶାଞ୍ଜନା ଅହମ ହାୟରି ମତ୍ରଦି :—

“ଗୀତଂ ବାଞ୍ଚଂ ତଥା ନୃତ୍ୟଂ ଏଂଂ ସଞ୍ଜାତୟୁଚତ୍ତେ ।”

ଲକ୍ଷଣା, ଯୈବା-ଧୋଂବା ଅମଧୁଂ ଜଗୋଟି ଅଳମ ଅସିବୁ ମଜ୍ଜାତ
 କୋହି, ଅହମନା ହାୟରି । ଉତ୍ତୁଗା ଶ୍ରେଂହଶୀ ମୈତ୍ରୈଶିଦି ଅଳମ
 ଅସିବୁ ଧାଈନଶୀ ମରୋନ୍ଦା “ଅସି” ତନୋବଂ ମରୋନ୍ଦା “ଜୈଶ” ଅହମନା
 ଧଞ୍ଜନରି । ଅସିଦା ଲକ୍ଷଣା ଯୈବା ଜଗୋଟିଶାବା ଅଳମମକ ପୁଲ୍ଲେ
 ହାୟନା ଧଞ୍ଜନଗି । ଅସି ଲକ୍ଷଣା ମୋବୁ “ଅସିବା” ହାୟରଗା ଧଞ୍ଜନରି ।

“ମୈତ୍ରୈ ମନାଂକୀ ଜୈଶିଦା” ଚାଊରାକନା ମଞ୍ଚଂ ଅହମ ଧୋକନା
 କାହି ମହୁଦି :—

(১) থোনিরোন লাটেশোন তৌনশোন্দা শিজিননবা মজ্জ
খিবগুয়া মখোল ।

(২) স্বর মরি মজ্জগা মজ্জানা শকলা ঙ্গৈশ মখল অমা
শমনা হায়রবদা লাটহরাউবগী ঙ্গৈশনচিংবা ।

(৩) পেনা ঙ্গৈশ অমহুং থুলাং ঙ্গৈশ আসিনি ।

শৈহেক শৈশক্তি তোঙান তোঙান উই তোইগুসুং স্বর
বিজ্ঞানগী থাকতি খোটদোকন রাংবা উদে । মসি কোক শোং
পুন্মমকী হোনশানি ।

হৌজিক মসিগী মরমদা হেয়া কুপনা নৈনবা ভারে । অহানবগী
লাইশোন সব অনিদগীনা অহম ফাওবা

টেশব্ৰহ্ম

“হয়ি হয়ি হে ওংলো যাইবৌয়েল সিদবা,
যারা কোনবাংশাগী নমুপোংখোক মখংলেংনা
খেংতল্লকপা । ”

স স স স স — —		গ গ গ গ গ গ গ		রে রে রে
হ যি হ রা হে ৪ ৪		ওং লো রা ই বৌ রে ল		সি দ বা

অসিনচিংবা স্বরগী খোদোক ।

১১ত ইনাংকো জৈশ

অনিপ্তবা স্বর মরি নত্রগা মঙানা শাবা শৈশককৌ খুদম—

টোশটোশ

চিংদা শাংগা ইঙেলটেল, চিন্নদনা কেনখিবা......

× × × × × × × ...

গ গ গ গ | গ গ গ গ — | প — — —

চিংদা শাং স | পা ই ডেল স | স স স

গ—গ —গ রে—গরে | স স — —

চিন্ স ন স দা না স কেন | খি বা স স |

অসিন'চংবা ।

স্বরগী খোয়োক মতিকচানা তাকপা পন্দুপতি মখাগী
অরোইবা পন্দুপতা খে'নবিরককনি। মসিদি চাওরাকনা খুদমগী
মশক ওইনা পনজরমবনি ।

জুজলং জৈশ

জৈশগী মতা' যৌরকপদা খুলং জৈশ হায়বা অসি করখা
জৈশ শৈদানো করি মরমদগী জৈশ শৈদা অসিবু খুলং জৈশ
কোখিবগে হায়বগী মরমদা অমুক খরা কুপ্ত নৈনবা মন্তম ওইরে ।
খুলং জৈশব কনা কমাগুহনা খুলক ইরক, লরাই খরাইদা পংখক
শকনবা জৈশনি ময়ল লৈবা জৈশ নন্তে হায়না লোনবা রাওরি ।
অদুগা কনা অমনা খবক শুবা খুলংবদা (মতেং 'পা'নবনা)
অরা লোংখানবা শকনরকপা জৈশনি মদুগী খুলং জৈশ কোবনি

নজ্জগা খুলক কৈশনি হায়বদনী খুলং কৈশ কোখিবনি হায়বদা
 য়াওরি। মসিস্থ খোটদোকনা লানদে মদুগী মরমস্থ মখাদা
 য়াওরকখিগনি তোইগুম্বস্তা খাংতৈশেংনা য়োকমগা কোন্ননা
 চুমনত্ৰা হায়ব। অহুদি নস্তে, খরা মৈখদি শোকই। মখকী
 খুলং কৈশগী “ব্যাপত্তি” রাইহগী হোরককম খিগনা
 লমখাংদগী ভাবনা শাহুনা হায়জিনবা মালি। প্রমাণ পিবা
 ওমদবা লাইরিক পুখোকপা ওমদবস্ত্র খোকই। মসিগী মতাংদা
 “খুলং কৈশ কদাইবু কোগদগে হায়বগা লোয়ন-লোয়ননা ময়ী
 মখোং, রাগী রাখোং খিগৎপা তাই। মদুদি রাইহেং অসিগী
 অর্থ-ভাব খিগৎতুনা য়েংলগা কদাই কাওবা চুমবগে, প্রমাণগা
 লোয়ননা শোয়দনা কংলককনি। শমনা হায়বদা অয়্যদা
 খুলং কৈশগী শৈরেং অসি মুংখি-মুংওনগী শৈরেং ওইনা তোই।
 মদুগী ভাবনা অরাই অধুমদা শকনরি। হায়দি নায়ক নায়িকা
 অনিনা অমনা অমুক শকপা লোটরগা অমনা অমুক মাগী শৈরেংগী
 ভাব অহু খুলগা অমুক শকলকপা হায়বদি অমগী ভাব অহু
 লংখোকরকপা, পিখোরকপা অহু খুলগা তারগা অমুক শকপা
 কৈশবু খুলং কৈশ কোই।

অহুদি “খুলং কৈশ কদাইবু কোই হায়বদি ভাবার্থ
 লোয়গা অরাই অধুমদা শকনবা কৈশবু খুলং কৈশ কোই হায়ব
 রাই।” অরাই অধুমদা শকনরমই হায়বগী প্রমান মখাগী অসিনা
 সমখন তোরি মদুদি:—

“লৈখক-লৈখারোন হৈয়ং পুৱাৱিদা হাওৱিবা লৈশেমলোনগী
মতাংদা আসিবনা মালেম শেমউদা “হাৱাপা” কোবা নুংশিৎনা
মহৌ মহৌ (হুয়া হুয়া) লৈবাক চাইখাইৱদা ভাইবং মপু
গুরুনা হাৱাপাবু থিংননবা গুরুগী খোইদৌদগী মিৎলুলামদা
মৈৱিগী মশক ওইনা জুগনি নোংখাংলৈমা পুথোকলে। নুংশিৎ
হাৱাপাগী মমাংদা লাকতুনা লংনৱৱে, জগোই শাৱৱে। মদু
উবদা নুংশিৎ হাৱাপানা অশুমনা পাওরৌ ঈশৈ শকলকই।

ঈশৈ

“মুলভৱংগী মথক্তা মৈবাগী মশককুমন’ ভালনা সান্নৱিৰী,
নঙপু পাট্টেৰা ওইনা নুংচঙপী, তিল্লাং খোইদাপীবু থোকলৱে।
পেন্মা নংবু কনানো ?” অশুম্না হুংলকপদা লাইৱেশ্বনা থুমলকই—

“হোইতা হে নাহাপা অপিচা, লৈকু মরুম খোইচোপ্লা,
লৈৱাই মরুম খোইহাইপা, লৈতুম ভুয়া :পাওসাপাও ! ইপল
পুৱাং কাইৱেতা, পুৱাং লুৱোই কাইপপু সিংপিৱোই হাইপৱা,
ইপলনবু হাইপনে সিংলমলোও ॥”

অশুম্না থুমলকপদা হাৱাপানা অদুক পাওরৌ ঈশৈ
শকলকই—

ঈশৈ

“ঐদি পেন্মা নংপু ছনতে, লৈপাক সঙতা লৈপি কান্ন-
কালতা কমতুনা ননম হুংখা হাইপি……।

অশুম্না অৱাই অধুমদা শকনৱকপা শৈদাবু থুং ঈশৈ কোই।

মসি অ-রোমদা জাতিগী ওইনা শকনরকপদগী মত্তম মত্তমগী
শৈরং শৈরং শৈরং শকনরকপা, ওয়া নাইকুবা নন্তবা, মথং মথং
শকনরকপা ঈশ্বরী কোক শোং কোনরিবনি মৈমথ দদি মনিং-
মথা তৌনা শকনরকপনা মাগী মাগী অপাম-মুশিগী শৈরং করা
করা হাপচিন্দুন অশৈব ঈশ্বরী ওইনরকলে ! তৌইগুশ্বশ্ব পূয়া
পুরানদা লৈরশ্বা অশদি জাতিগী ওইনা শকনরকপা শৈরংশিং
অশদি য়ামনা ফড়বা মমা মমা, মনম মপু, মনি মনাও ফম-
নিরহনা তাববশ্ব তাবদা কাহবা শোক্তে, মরমদি মত্তং মপান নাইনা
চেনবা ঈশ্বরী শৈরংনি ।

অসিগুয়া ঈশ্বরী অশি অশ্বশ্ব শ্বনা পূবা য়াবা শৈরংদি
অশিব শৈরংশিদা ফঃ । মসিগী খুদম -

“হে ইপুং নহাপা ও ! যাহোতরি সঙাইনা মচিন কেত্র
খোক্তরি । লালগামপুংগী কাককৈনা মানা ছাফ সাতরি ।
শোককমর্জকি ও মুন থে ইজু তালৈ কচিনতরি এ . অসিনচিংবা ।
শৈরং অসিনা তাকপদি মশি মশি ওনগী শৈরং ওইরবশ্ব মনুং
মপানগী অর্থ লৈবনা অতাব মাদা ইকাইবা পোকহনদে । প্রমাণ
পাশৈ তৌনা শকপনি ।

খুলং ঈশ্বরী শৈশক (ছন্দ) কমদোনা খোকখিবনো ?
মসি হেক অহোবমক্তদা স্বর শাংনা চিংচনা স্বর অরাংবা তার
সপ্তকতা ভোগলি অমশ্বং হেই । অদুগা মৈমদা ময়েক রহৈ
পূয়া পূয়া শকসকই । মসি করিদগী খোকখিবনো মসিগী মরমদি
লমহাংদা অরাগা মফমদা শকপা ওইবনা স্বর অরাংবা চিংচনা

শকপা তাদিবনি । অরাস্তদা লৈবা মীবু ভাহনগে হায়বদি
 রামনা শাংনা বাংনা চিৎতনা কেত্বেদি ভাবা ক'দে, অধুগী মতো-
 গুমনা থুলং ঈশৈ অসি ওইবিব'ন । মরমদি থুলং ঈশৈ হায়বা
 অসি রাজ সভাদা নস্তগা দলালনা নিং'নি' মথক কপলবা শ'দ
 শকনরকপদগী হোরকপা নস্তে । মথবতশু শৃং'শিৎ হারাপাগা
 নোংখাংলৈমগা লমহাংদা হায়বদি তরংদা পাওরোতৈন হায়বগী রারী
 পীজস্তে । লমহাং তুহা'দা, শকনরকপা ঈশৈ ওইবিব'নি' শাংনা
 অমস্তং বাংনা শকপা তারমই । মসি'ক থুলং ঈশৈগী মতোশানি ।
 মমৈখংদা ময়াম তিনবদা শকনরকপা অসিদি 'মা'গৈ মতো মণ্ড
 অহুদা শকনরকতবা যাদবদগী চেনরকপতনি ।

টেশনৈ

“হুয়া ইবেম্মা হুং'শিবী, শাবী ইনেম্মা পাম্মুবী.....

স্বর— স' স' স' স' র' — — — | স' স' স' ধধ স' স' স' স' স'

হু রা ই বেম্মা S S S হু'শিবী শাবী ইনেম মচা

ধধধ ॥

পাম্মুবী..... ॥ অসিনচিংবা ।

পেনা যন্ত্র—পেনা পায়ত্বেনা শকনবা ঈশৈ “পেনা ঈশৈ”
 হায়না খণ্ডনরিবা অসিস্থ ফোক শোংগী মন্তং চনবনি মরমদি
 মসিদা খাইনদগী লৈদ্রক'লবা স্বর মশীং হায়বদি স্তরেগম্ম শীজিন্ন-
 বদা স্বর ময়েক মরিদগী হেয়া শীজিন্নদে । মরমদি পেনা যন্ত্র
 অসিগী অহনবা থুং'চাশিং (য়েৎকী) ইনম নমদনা চৈজিংনা

হেক াঁচিং বদা থোকলিবা স্বর খোহোকনা “স” স্বর ওইরবদা থুং-
য়াইনা মমবদা থোকপা মখোল “খ” ওটগনি, থুংনিংথোনা
মমবদা “গ” স্বর অমসং থুনাওবোনা মমবদ “ম” স্বর থোকনি।
অন্তগা থুবোনা থুদো-ব’গ’দি পেনাগী মকোক অদু পারাখিবা
মরমনা শীজিরমদে। ক’রিগুয়া শীজিরবা থোকলবা ফাওবদা
তোহৈদে হায়না থাজনরহৈ। মরম অসিনা ত্রোথায়না যামনা
লায়না থঙবা ওমলে, পেনা যন্তগী স্বরদা মরেক মরিগী খোন-
থোক্তমক শিজিরে। মত’দ—“স র গ ম”

পেনা অ’স হৌজিক কালগী বেহলা যন্তগী থুংথোংগমনা
শীজিরবা ওমলব’দ সপ্তস্বর স্বর তরেংমক শীজিরবা ওয়া যাই।
অদুব পেনা শকপা ওয়াশি’না থাইনগী মওং কায়দন’ শীজির।
অমরোমদ’ হায়ন’ হায়না হৌজিক কালগী পেনা অসৈবশিংনা
হৈশিংবদগী থুদো-ব’ ক’ওব শীজিরবা উরে। মসিনা তাকপদি
হৈক মরিদগী হেন্দুনা মতা ফাওবা শীজিরবা যাওরে। মতাং
অসিগী মরমদা: থঙহোবদা ম তকচাবা স্বর জাতিগী মরমদা চাও-
রাকনা পনজরমগে। সজীত রত্নাকরদা অসুম তাকলি।

“অ’চিকো গাথিকশৈচব সানিকশ স্বরাস্তরঃ।

ওড়বঃ ষাডবশৈচব সম্পূর্ণ শৈচিতি সপ্তকম্।”

অ’চিক, গাথিক, সানিক, স্বরাস্তর, ওড়ব, ষাডব অ’সং
সম্পূর্ণ অসুম হায়না “সজীত রত্নাকর” দা স্বরগী সংজ্ঞা পীরি।
মসিগী সংজ্ঞা চক্র মখাগী অসিনি—

অটিক	গাথিক	সামিক	স্বনান্তর	ঔড়ব
স	স রে,	স, রে, গ	স রে গ, ম	স, রে, গ ম, প
ষাড়ব		সম্পর্গ		
স রে, গ ম, প, ধ,		স, রে, গ, ম, প, ধ, নি,		

স্বনান্তর ফাওগা স্বর ময়েক মরি ফাওবা শীজিন্নবা অসি
 শাস্ত্রীয়সঙ্গীত কোবা বাদরি। ঔড়ব (ঔড়ব) আতি ফাওবা
 হাযদি স্বর ময়েক মড়া ফাওবা শীজিন্নরকসবদি শাস্ত্রীয় সঙ্গীতকা
 মন্তুং চলে হাযবা যারে। কড়নদি পেন। যন্তু অসমক ফোক-
 শোং ভোরকফম ওইরবা মৈতৈগী অরিবা যন্তু অমনি। মসিমরা
 ফোক-শোংব প্রমাণ ভোরি।

মতাংগী মন্তুং ইরা পেন যন্তুগী মন্তুংগী দর্শন করিনো
 নৈনরকপা মতাং চারে, মৈতৈগী লাঠ হরাউবনাচংবা উমং লাঠগী
 খোবম ল ইবো চোংবন চংব অররকপদা তংনা খানব লৈতনা
 শীজিন্নরকপা যন্তাদ “পেনা” অসিন। পেনা হোদোক খিবগী
 বারি পুয়া, পুরান্দা কয় লৈরিগনি। অতুগা পেনাগী দর্শন দ
 খোউবোকা শুগাইন ফ দে। মরব অসনা পেনাগী মন্তুংগী
 জাব থবা হাযজরকে। “পেনা”বু কনা কনাগুস পণ্ডিতশিনা
 তিন্দু বল্লর “বীণা যন্তুগী” অংল ৭ লোন পৈথরকপন হাযনবা
 যাওই মাহুদি হাযমনবা থোকই প্রমাণ লৈতবা রাফ নি।

পেনাগী তোপতোয়া মরম অমন্তু দর্শন লৈজব্রিবি। পেনাগী
বীনাগী লোন খৈমবদা নন্তনা মশক মঙংসু মারদে, অদুনা
পেনাবু বীণাগী লোন তৈনরকপনি হায়বা য়ারোই। পেনাগী
মারমমলবদি লোন খৈনরবসু মশক্তি খরগী মটৈ মারমমপনি।
মসিদি নন্তে মশকসু মমিংসু অমতা মারদে।

“বীণাগী হোদোরকপা অমন্তু দর্শন লৈবগুয়া পেনাগীসু
লৈরিবনি। মসিগী মরমদা রাখল খনবা মুংঙাইনবা শমলপা
বীণাগী মরমদা পনজরমগে মদুদি.....।

“বীণা” যন্ত অসি খাইনগী খোংনবা যন্তনি। মসিদা নারদ
“বীণা” হায়বা মমিং অসি য়ান্না ফাওবা বীণানি। হোজিক
কালদদি মখল মখলগী নমুনা”। য়ান্না লৈবা উরে। “বীণা”
“আবিক্কার” হোদোকখিবা অসি ভগবান শঙ্করননি হায়না খাইনগী
গ্রন্থখিৎদা কংটে। মাদুদি অসিনি নোংমগী মুমিত্তা পাব তা দেবীনা
চেপ্তুনা লৈরিটৈদে। শ্রীমহাদেবনা উখিরমট, ইবেম্মাগী কুচগী মখক্তা
মথুং অনি শম্মদুনা নন্দুন তুপলমই, খুজিখিৎনা লৈতেংলমই।
মাদু উবদা ভগবান শঙ্করগী মপুংখিৎদা মুংঙাইবগী ভাব অমা
পোকখি। ইবেম্মাগী কুচনা তুস্বগী মশক ওইরে, খুৎনা বীণাগী
রাও (মটৈ) অহগা খুজিগী মঙংদগী পরদার ওইহন্দুনা “বীণা”
যন্ত পোকখি।”

“পেনা হায়বা মমিং অসি কমদোনা খোনখিবনো? লোল
অসিমক মৈতৈ মরোয়া? মামি মৈতৈ মরোমি “পে”না হোবা
মৈতৈলোনগী রাটৈ খর খুদম ওইবা শিজরি পেনা, পে, পেবা,

পেংম পেংচাইবা, পেংবা অসিনচিংবা। অদ্গনদি হৌজিক মমিং থোনবগী বাকম ঞংরসি পোং পুথোকলবা মতুংদা মমিং থোনগদ্রা, লৈত্রিঙৈদা হান্না মমিং থোনগদ্রা মসিগী বাকমস্তু চংলকই। কত্ৰা অদ্গনা পোং তমা হৌদোকৈ পনবদা অহানবদা পোংশক অদ্গ মহ কী ভাব অমস্তু বাকন্দা মমি ভাগনি মাদুগী মতুংদা পোংশক ওইনা শাদুনা পুথোকলবা হোংনগনি। মমিং থোনবা হায়বা অসিনস্তব পোংশক উরগা পোং অদ্গী মশক, মতিক ময়াই, খোহোক মতুংইল্লা থোনবা ভাক্তনি। “পেনা” হায়বা শক অসিদা রাইহে অনিনা শাব’ন, চাদুদি “পে” অমস্তু “না” পে হায়বদি ঞক্তগী কোন্দুনা থানথরকপা অদ্গা “না” হায়বনা “চৈজিং-নাচিংবদা” নাহেবগী মতৌগুন্না মখোল থোকপা, অনি অসি পুন্সগা “পেনা” যোগার্থনা থোনথিবা মমিংনি।

পেনা শকথিবগী অহানবা থাইনগী লাইগী রা ওইনা হায়-নরকপা মতাংদদি মৌকোক (ফুল) না হৌজিকী যুবীগী শক অসি ওইরমই হায়নরি। মাদুদগী চাওথংনরকপা মতুং ইল্লা উরু ব’রু, লৈবাক্কা শাবা পোংনা শিজিন্নরম্বনি, মমৈ থংদা যুবী (হিদাকফু) না শিনথিবনি। মসি পুন্সমকী বারী অসি থোইনা পঞ্জররোই। মরু ওইনা পেনাগী মনুংগী তব্ব করিনো মসিননি থিগদবা। যুবীনা মালেম ইমাগী মহংনি অদ্গা চৈজিংনা আকাশ, সোরারেলগী মহংনি। মথক্তম্ চাওবাক্কা পনজ্রা নাচ ব্রহ্মদগী জগৎ সংগার তোরকই। পেনা থোংবা মতমদা পোংশক অনি তরুদুনা থক-থা চিংনরগা মখোল থোকই মখোলদগী

ভাইব'পানবা শন্দোকই তাকলি। অপোবা মও'দা আকাশনি
খ'মনবা থা, থরানমিচাকশিংগী মছৎ'শনবা ওইনা চৈজিংগী
মও'সু অঞ্জি? মও চাওরাকনা চয়োল তরেং কোবা থরান্মিচাকী
মওং মাল্লি। হিদাকফু (যুবী) অদুনা মতুম তারি মাসিনা মালেম
ইমাগী মশক্লি। অসিগুস্থা মনুংগী ভাব কয়ান্ন ফুমছনা লৈরবা
মৈতৈ পেনা যল্পনি।

ভাইব'পান ওইরকপা অসি শক্তি অমতনা ওইবা যাদে
হায়ব'দ শক্তি অনি চ'ই মাদুদি চ'থোক চ'শিন (আকর্ষণ
বিকর্ষণ, attraction and repulsion) অনি অসিঙ্গী ওই-
থিব'ন। চৈজিংনা য়েংকী লমদাংনি পন্তে' ইপা শকপা সোরা-
রেলান, অদুগা থাদ কোল্লিবা মতুম ভাবা অদুনা ওইগী লমদাং
ললেম ইমা পৃথিবী'ন হায়বা থংল্লি।

সে রাব'লবু তপান হায়বাদি অসিগুস্তাদগী নোং ভাবকুগা
ম'লেম ইমানা ১৬পুংগী মাতাগুগা নোংগী জৈশ চুপশিল্লি,
মদুদগী পাখী'চিংবা হোরকতুনা মঠে মরোং চুমহল্লি, মঠে
মবোং চিঞ্জ'স্তগী জীব পোকই মরম অ'সনা আকাশপু ইপানি
হায়ন'রবনি আকাশপু মৈতৈনা "অভিযাসিদবা" হায়না কোলোই
মি'থৈনৈ। অভিযাসিদবনা তাইবং শেদুগী মতাং মখাদা শুগাইনা
লাকখিগনি। মতাং অ'সনা ত্রীমদ্ভাগবত গীতাগী অধ্যায় ত্রয়ামতা
শ্রো'ক তরাল'দোইদা যাওরিবা ভগবান কৃষ্ণনা আজু'নগী মকমদা
তাক'প'থবা বাকম অমা পুশিনজবকলে মাহুদি:—

“গামাবিশ্চ চতুর্ভূতানি ধারয়ামাতমোজসা।

পুষ্কামি চৌবধঃ সর্বাঃ সোমো ভূহা রসাত্মকঃ॥”

“ঐনা পৃথিবীনা চংলগা ঐগী শক্তিমা জগৎপু ধারণ ভোরি,
রসকী মশক ওইরবা খা ওইতুনা মইহ মরোং পান্বী পুন্নমকন্থ
য়োকপি, চাওখংহল্লি।”

মতাং অসিনা গীতাগী শ্লোক পুশ্চিকরকপগী মরমদি ঙ্গৈরগী
শক্তিমা পৃথিবীৰু ধারণ ভোই, তুদগে রসকী মশক ওইরবা
খা-না মইহ মরোং পান্বী পুন্নমক যোকপিরি হায়বগী মতাংদা
পজ্জরবনি।

মৈতৈগী ওইবা মনাত্তা লাউয়িংখোনা পেমা ধারণ ভোই
মসিনা তাকলিববু জগৎ পুন্নমক ইবুংঙে' মানা পুবিরি তাক্লি।
অমরোমণা তাইবংমপুগী মশক ওইরবা সোরারেনবু মৈতৈনা
ইপানি অডুগা মালেম পৃথিবীৰু ইমানি হায়না লোনরমই, অসিগী
মথক্তা 'মমা মপানা অথোইবা লাইনি হায়মন্ত লোনরমই। মত্দি

“কোরো নোংনা রাংবরা, পম্বো ইপানা মরাংই।

মালেম লৈমানা লুংবরা, পলেম ইমানা মকমই।”

পম্বো ইপাগা সোরেলগা চাংদমটৈন, অতুদদি সোরারেলবু
ইপা অমা ওইনা লোরি। অডুগ' মালেম লৈবাকপু পলেম
ইমাগা চাংদমনার অতু ওইরবদি, পলেম পম্বোনা হেল্লি হায়বদি
তাকলি

মুমিংনা মৈশা পিরি, খানা রস পিরি হায়বগী মরমন্ত
মৈতৈ কোক শোংদা ফংই। মাত্দি মথক্তা পিথ্রিবা গীতাগা
চাংদমনবা য়াবা।

“খা খা খাবুঙতোন, নচা মোরানবী পোবীগে ?

পোবী শনম নখীগে ঈবোং চরোং অমতা খাদবীরকউ

নখি মরক্তা তা'খনী, নয়ং মরক্তা তাখিনি,

আচ্চ ! কানানা চাখীগরগে ?”

মংক' শৈবেং অসি ইপা ইপু তাকতক্তগী চহি লিশিং
কথা শকনরকপা “ফে'ক শোং” মখল অমনি । মসি করখা
মতমদা শকনবগে য়ে'লবনি মনু'দি পালবী মচাদি ফংদ্রিবী
জুপীনা মুমিংদ' পাবল কবা মতম, খা খো'বকপা অতুবু য়ে'লগা
শকনবকপা ঈশৈনি । মসিগী মনু'গী ঈচেল ভাব করিনো ?
হায়বদ খানা বস পিবা লাইনি, খাদগী রস লবনি । রসদগী
মঠৈ মরো' পোকটৈ মঠৈ মবোং চিঞ্জাক চারগা ফংবীগী মশক
ওই'কটৈ । অতুন মতিকাননা ফমবি ফ'ননবা হায়বদি মথং
মথং মচা মশু'শিং'ন ফ'জবা তাননবা খাবু য়ে'হন্দুন শকনরকপা
ফে'ক শোং'নি । ঈবো চরো' অমতা খাদবীরকউ হায়বদি
ফলগী মশক নচরবা হচা ইশু অফবা যামনা পীনা'বযু হায়বনি ।
অ'রোমনা থদা লেরিবা অমমবা মমি অতু য়ে'বদা হৈবোং
পান্সা মালি মদুগী ভাবতা মপান খো'দা পুখনি । করিগুখা
শোহতুনা ফমবা খি-যু' মরক্তা তাখিব' খোকলবদি হায়বদি
ইচা ইশু কাওব' পো'কপা খোকলবদি মাংবা তারেদো হায়বগী
ভাবতা “নখিমরক্তা তাখিনি নয়ং মরক্তা তাখিনি, আচ্চ কনা
চাখিগনি” হায়বনি । মসিনা তাকলিববু পিবা তরবাদ শোইদনা
ইচা ইশু অফবা মথং মথং পিনগীরকউ হায়বনি । অমরোমদা

মৈতৈনা থাইনা লাইরিক লাইশু ইতুন থনমবগী মল্লত্রা মচা
মশুদা পাওতাক চিনফা কয়া থবকা কোনবনা তাকপিরমই।

অনিদা নতুনা মৈতৈনা মচা মশু জৈকজিব' মতমদ,
জৈকজিবগী লোইনা লে ইনা তৈথোকত্রিঙগী মমাংদা চোংল
চোংলছনা ফোক শেং অমস্ত শকনরকপি মাছুদি :—

জৈশ

“তিং তিং চাওরো থবী কমিৎনা কানিঙৈদা কাহে’রা ।
সনা মচুম তারো, লুপা মচুম তারো তিং তিং চাও’ন ”
মসিগী ভাব করিনো কমিৎনা মৈশা অমস্তা তং (লাবলী
শক্তি) পি অছনা সুমিৎগী তিং-নিব’ন, চিঞ্জাক’না মী তি বা
উমদে, মৈশা অমস্তা তিং যাওদ্রবদি মরম অসিনা মম মপনা
অঙাং অদ্রব থুনা চাওকনিংদুন অমস্তা শক্তি লৈবা মচা অত-
হননিংছনা সুমিৎ থোরকপা মাঠৈকদা ওন’শ’দুন মথকা জৈশ
অসি শকতুনা চোংবনি । সুমিৎনা মথং মথং কাথ’লকপজমনা
অঙাং অদ্রব থুনা চাওৎপা ওঠৈরসমু শক্তি লৈরসমু তাক্রি ।
“সনা মচুম লুপা মচুম” চ য়বনা সু’ঙাই যাইকবা কনাক কৈর’ক
থুনবা মচা মশু ওঠদসমু হাযবনি । অসুমনা অতুং ছাংলন্দা
“তিং তিং চাওরো ” সুমিৎগী মতমদ, “লা থা থা’ন’তোন”
শকনরকই ।

“পুং”

জৈশনী মতাং নৈনরকপগা লোঠন-লে ইনা পুংগী মতাংস্থ
খর। পরক্তবমগে ? পুং মখল যামটে জৌইগুস্থস্থং অরিবা পুং
হায়বদি ফোক শোংগা কোনরকপা পুংদি লাউপুং হরাউ পুং
অসিনাচিংবা। মসি করিন ফদোনা শাবনো হায়বদা উ মকক
অমদা মক্ত উতোংগুমনা কোংখোকলগা শাবা, মধাই হায়বদি
মক মনাও লাউম্ন তিংবা পোংনি। অহ্ন হৌজিকা অনোবা
নট পালাদ অরিবা বংদেশতা য়ৈনরিবা পুমনমক ঐাখাউনা পুং
হায়ব মং অসি কোনরি। মং তোপ্পা কোপ্পা মৈতৈ
পুং অনোবা অরিবা, খাচকবতনি।

পুং হায়ব অসিগী মং কদোনা খোনখিবনো হায়বগী
মরদা হায়বরককে ভারতীয় স স্কাত্ত জিভিননরিবা “মুদজ”
হায়ব পুং অসদ “মুদিকা” লৈবাবনা শাবনি হায়বনা “মুদজ”
কৌবনি। ঐখোয় মৈতৈগীদ মাদুনমে উনা শাবনি মং খোনবদি
য়াম্মা কজবা কুপলিনবা মওদা খোনবনি। ইপৌ পৌনা খিবনা
খংবা ওলোই ময় কুনা বিচরগা জৌইননা জিগা ওভারগনি
মাদুদি হৌজক বাকবগী মক্ত ইম্ন পুং হরবা মক অসি
ময়েক খাউদোকতুদ য়েংবগে পুং = পু + উ + = প + উ + ম
ময়েক অহমনা শাবনি, মতাং অসিদা অহুখার অস্থ ম অসি দ
খোনখোক অমতনি “অহুনাসিক” মকনি। মরম অহনা পুং
হায়বগা পুম হায়বগা উচ্চারণ অমত ওই। হৌজিক পুংগী

মমি' গিরসি 'প'না পামেল, 'উ'না মউ অকুগ। "ম"না ময়োল
হায়বদি মমুং হায়বনি অকুনদি পামেল মউ মমুং কোংথোকুনা
শাবা মশকশু ঈবদা ইপোংপো'বা অ'সিগী যল্ল অ'সগী ম'ম'ব
পুংকোট। পুংহোদোকখিবগী রাৱী

থাইনা লাইগী হাকতক্তা চা'ঙু পুখংবগী মচা ইব'ঙো
মোংয়াং চাওবা কোবা অমা নিংথো ওইহনা পাল্লমহ। নি'থো
অসিনা চা'ঙু সোবাবেলগী মচা লুপা অরাইলৈমা কোবা অমা
লুহোংছনা লোখিরমহ। মতম অসিদা মশা ইব'ঙো সোরাবেনা
মচা ইবেশ্বসীদমক অউন পোংকা মশক ওহনা পুং অম উনখি-
রমই। লাইনা পীবা পুংনি হায়তনা পু' আসবু "ল'তপুং"
হায়রগা থঙনরমই।

হায়রিবা পুং অহ লাই অ'তেনা বৈনদে, মচাশুপী অব'ত
লৈমনা বৈনবা পু'নি। মথোল অশুকী মতিক হু'শি অত'বা
মৌগী পুক্রিং তনবা মশকি, মতিক ময়াই যাল্লা লৈ। অমাং
অশোই নংবা যাদে। পুং অ'সগী থা'দোক থাংজন থোংল
ভোনবা ননাই হুপা "ল'তন লু' কোবা' অমা লৈরমই। নোংমা
অসিগুশ্বা থোদোক অমা থোকখি ম'হুদি মনাই হুপা অ'তনা থ'গী
থোংকাপ লৈরিটোদা পু' শোন্ডবে। মতদগী পুং অহ মা'লে
শি'জরজে। মত উবদা মপ' ইব'ঙো সোরাবেননা শাউতনা পুং
গিররোই হায়তনা কে'রৌ থক্তা লোংথরে। মচা ইবেশ্বা
অরাই লৈমানা পুং লৈত্রবদা অঙ ওবীগুম লৈ'র। মপুক্রি' হু'শুক

মুংজারে। মিংথৌ যোংরাং চাওবনা মনাই প্রজাশিংদা লাইমুংগী
মণক মর্তৌ মানবা পুং অবা শারো হায়না সনা য়াং পিথোক্তে
নিংথৌগী য়াং মতুংইয়া মনাই অমনা রাং কোবা উ অত্ৰ য়ান্দুনা
পুং অমা শাখি। মাত্ৰ তিংনবা ২উনদি লাইরেল মউয়া তিংখি।
লাইপুং অসিনা ইহান হানবা পুং হৌদোকখিবগী রাব্রিনি।
মরম অত্ৰনা ওসি কওবা মৈতৈ বাটেকদা 'রাংলেন পুং' খুনপুং
হায়বগা খঙনরিবা অ'সনি। হরাউ পুং, খুনপুং, তানয়েপুং অসিনা-
চিংবা ম'মিং মখং মখং কয়া লৈনরি।

পুং হায়বা অসি কর্দিগীদমক শারিবনো, অমমুং শিজিয়ারি-
বনো হায়বদা তাল শিজিয়ারবা গুংঙাউনবনি। অত্ৰ ওইর দ 'ত ল'
কদায়ব কোবং হায়বনচিংবা তাল শাজ্জী অকুয়া বাকম কয়া
চঙলকপা তার অত্ৰ লাইরিক অসিদা তাল শাজ্জী ওক হবা
লাইরিক নত্ৰবনা য়ায়া ব্রুগা ইজররোই চাউয়াকপা অমত পনজ-
সমগে? তালগী অর্থপ্ৰ মতম হ'য়বতনি, মতমব অককনবা চাং
ওনত্ৰনা তাকপব 'তাল' কোবা য়াই। মতমব পুরান মরেন্দা
'কাল' নত্ৰগা যুগ কোই। মৈতৈন' যুগপু চক কোই। মসিদ
য়ায়া শাংবা মতমব হায়বনি। মতম খরা তেনবা চাংদ তাল
কৌরবনি। মসিদগী হেন্না ব্রুগা এতোমগুমনা কুপ্লা ম'মন ব্রুগাহবা
য়াই মাত্ৰদি মৌওইবনা তাকপা ওয়া নত্ৰে, মসিগী ম'মিং মৈতৈ
অরিবা ম'মিং "কুমাত্রাং" কোই, অস্তকী মতিক কপথে ম'মিং
অসিমক্কা তাকাত্ৰ তাইংপান পুয়মক শীনবা থানা লেং লেং
চংতুনা লৈরবা কালগী শক্তিদি মসিব লাইগী ম'মিং ওইনা

উপাধি নী, সনামহি কোবা লাইবু 'কুমত্রেং' হায়বা কো-
 লোই অসিমক খোল্লিবনি। মসি বিপ্তানগী ওইবা বিচাৱদা
 থম্ববা তারবদি এতোমনি হায়বা যাই। অসিগুম্মা মতমবু য়ান্না
 কুপ্পা খায়'রিবনি। অপোবা মতমবু মৈতৈনা "নাহ্ম" কোই।
 "নাহ্ম"দগী থরামুক পোববু মিকুপ কোই। তাল শাপ্তদা মতমগী
 অকুপ্পা চাংবু "মাত্রা" কোই, মাত্রা কয়া মরুয়া তাল শাবকট।
 অদুগুম্মা মৈতৈ অরিবা মরোন্না "নাহ্ম" হায়বা অসি মাত্রাগী
 চাংনি হায়বা যাই। মতমগী চাংগী মরমদা মীওইবগী আত্মানা
 পামলিবা মতম অদু পুকনিংদা খোদাবকট, পুকনিংনা ইন্দিয়-
 শিং হায়বদি জ্ঞান ঈন্দ্রিয় মঙা, মিৎ, নাকোং, নাভোন, লৈ :সুং
 উনশা অসিনচিংবদা তাকলকট মথংদা কর্ম ইন্দিয় মঙা খোং,
 থুংনচিংবদা অমুক লাকই। মাদুব শিংলিশিংনা পাঙথোকপা
 ওমবা শক্তি কাওবদা মথো ভোরবনি। অদুনা ম'ওইবগী শিংলিগী
 শক্তিনা ওম্বা চাংবু "নাহ্ম" কোরবনি। কোক শোংগী মাত্রা
 (নাহ্ম) অয়াস্বা মৈতৈগী ওইনা চংনরকপদি মশোং তরেংমা
 শাবানা নমই। মৈতৈগী তংন-খানবা যাদবা তঙদি তরেং অসিনি।
 মাত্ৰদি যেক তরেং, চয়োল তরেং, মাত্রা তরেং অসিনচিংবা
 অসিনি। খাইনাগী কোক শোংগী তালগী অদুক হকনা অকুপপা
 লৈরমদে, চুম্মগী ইনো নোবা তাল মাত্রা অমদা শিজিন্নবনি নাহ্ম
 তবেংকী মবোল তর খেন দ্র খেন চোং চোং
 তরখেন্দ্র খেন চোং চোং — নাহ্ম মরিগী চাং।

“মৈতৈ ফোক শোং”

জগোই

(ফোক ডান্স)

হৌজিক পুংগী মতাংদা শমলগা থর ইজ্ঞে মথংদা “ফোক ডান্স” মনাংকৌ জগোইগী মরমদা থরদং নৈনজবা তারে। অহানবদা ঐথোয়না ‘জগোই’ হায়বা শর অসিগী হৌরককম অমন্তং কমদোনা মমিং থোংখিবনো হায়বগী মরমদা থরসি। জগোইগী অর্থ থোই-দোকা অরুবা নন্তে মৈতৈ অরিবা মরোন্দা জগোইবু “চংকোই” কোরমই নন্তুগা নোঙিবা হায়নন্ত খঙনৈ। “চংকোই” হায়বদি চং+কোই হায়বা ঠাঠৈ অনিসিমা শাবনি, মসিনা তাকলিববু চং ধাতুগা “না” হাপশিলগা “চংনা” কোই হায়বনা কোটনা কোটনা (বস্ত) হায়বদি “চংনা কোটবা” = চংকোই হায়খিবনি। মসিগী ভাবতি তাইবংলান অসিদা লৈরিবা গ্রহ, উপগ্রহ, থা থরানচিচাংনচিংবা পৃথকক তাইবং পুংগী মহোলা কোবা লাই-রেম্বৌগী খোঙচং অসি অমগা অমগা চংনা চংনা কোয়বা গুন্তুনি মসিগী অশম্বা মরোন্দা চংকোই হায়জবনো। অনোবা মরোন্দা জগোই হায়রগা খঙনবনি।

লৈশেমলোন পুয়া পুরানগী মত মতুং ইম্না হায়রবদা তাইবং লৈশেম্বা মতমদা লাইপুথৌ মাপলনা লৈপাক হোনবা লাইমুরা তরেংনা লৈপাক থাবা শেম্বা অসিনি। অতুনদি জগোই অসি

অনি থোকনা কংলৈ নুপা জগোই, নুপী জগোই অসিনি । লাইশিংনা
লৈশেমঙেনা ভোয়শা খবক অতুগী মতো মঙ অতু মী ওইবনা
শাবা অতুবু জগোই শাবা কোই । শয়া হায়রবদা মীগী মতো
মঙং তম্ববু জগোই শাবা কোই । অশেংবা জগোটদি মহোশাগী
মশা মশাগী থোকচবা শাথেক মঙং মতোবু জগোই কোই ।
মতুদি রাহোংনা নোং মংচগা মপুগিঃ নুংঙাইতুনা মৈমৈ থেঙৎতুনা
মশা ফন্দোকতুনা শাবা জগোইবু রাহোং জগোট কোই । অতুগা
রাহোংগী মতো তমতুনা মীওইবনা শারিবা রাহোং জগোট অতুদি
জগোইশাবা কোই । মহোশাগী লৈজরশা অতুগী মতো মঙং
তমতুনা করিগুশা মঙংনা (মেডিয়ম) ওইতুনা মীওইবনা পুথোকপা
অতুবু কলা কোই । জগোট শাবন্তু কলা অমনি, মাগী নহুগা
পেংকো মতো চকচাং থোঙ থুং মাতংনা অসিনাচিবনা মেডিয়ম
ওইতুনা শাবা নহুগা পুথোকপা অতুবু নহু কলা (জগোট শাবা)
কোই ।

লৈশেম জগোই অসি নুপা নুপী খায়না হায়বা তারবদি
মখল তকক তুট । মতুদি নুপানা শাবগী মঙং অমমুং মমিঃ
মখাদা পীরি ।

১। লৈশেম জগোই ।

২। লৈতাই জগোট ।

৩। নোংদাই জগোট ।

নিপানা শাবদা মখল অতুম

১। লৈপাক পেকপা (লৈপেকপা)

২। লৈপাক হোনবা (লৈহোনবা)

৩। লৈপাক পিবা (লৈপিবা)

জগোই মথল তরুত অসিন। লৈশেম জগোইগী অহানবনি ।
মসিগী মরম মথাদা কোক শোংগা কোন্না, চৎমিন্নরকনি । মরম
অসিন, কোক শোং, কোক ডাল হায়বা অসি মশা মশাপা
কোন্না ওক্তনি মরমদি 'অসৈ' হায়বদা শরুত অহম পুল্লিবনি
মাত্ৰদি মথক্তা হায়ক্তে । হৌজিক অনিশুবা পন্দুপতা কোক
শোংগী হায়বদি মৈতৈ মনাংকী ঙ্গৈশৈ শুগাইনা কংবিগনি ।

অনিশুবা পন্দুপ

কোক শোংগী হোরকফম

হৌজিক মৈতৈ মনাংকী ঙ্গৈশৈ (কোক শোং) গী মরমদা
মথং মনাও নাটনা ইজরক্কে মাত্ৰদি মৈতৈ কোক শোংগী হো-
রকফম কদাইদগীনো, করিগা মরী লৈনবগে ? অসিনচি'বগী
মরমদা লৈশেম লোনপা মরী লৈন্না পৌজরি । ইবে'পুবা র—"
লৈথক লথারোনগী মতুং ইন্না :—

তাইবংপানবা মপুনা অতিংকোকসিদবদা রাথং পৌথিরমই ন'না
অতিয়াসিদবা পুথিখিদ্দনা তাইবংপানবা শেম্মুরো হায়না সিথরক্কে ।
অহুগী 'অসিবা' কোই । অতিংকোক গুরুসিদবদা অতিয়াসিদববু

পুথরক্তুনা তরংগী মথক্তা অমমবা সিদবনে, তাওপিরোইনাই
কোতুনা হুঙমু মতুমদা মাঙদবা ওইনা তাওথৎলে। অতিংকোক
গুরু সিদবনা মুঙমু অতুগী মথক্তা নিংথো “মহারাপ” তোনা
য়াইহিপি চাকচা তলে। মুঙমুকা তিনরকপগী মুঙকাং মহারাপ
কোই। অতিংকোক গুরু সিদবগা তাওপিরোইনাইগা অনি
তিন্নরিঙেতা শকমবা অসৈ। (১)

ঈশ

হুঙক' লৈতে মুঙলৈতে, মুঙলৈ সললৈতে। সলনল নল
খা হুঙকালৈ, লাইরেম্বকি তিল্লিখোং লাইয়িংখোকি তিল্লিকক ”
অমুম শকএ ॥

মমুং (তত্ব)

অতিংকোক গুরুসিদবগী সিলথোঙ ওইনবদি (খোদাকমদি)
অতিয়াসিদবনে। অতিয়াসিদবা মহাকতি লৈচিননে, তাওপী-
রোইনাটকি সিনথোঙ ওইনলতি অতিংঙানে, অতিংঙা মহাক্তি
নোংসিংনে।

মসিগী দার্শনিক ভাবার্থদি অসিনি তাইবংপানবা মপুনা অতিয়া
অহাংবা অসি শেমই। অতিয়া অহাংবা অসি হেক লৈবগা হুংলিং
পোকই হায়বনি। মসিদা শকনরকপা অসৈদি।

(২)

ঈশ

“পিতারেঙ, পিতারেঙ, করসং করসং।

সলসঙ লাইসঙ সম লিংলিং ॥” ॥ অমুম শকত্র ॥

অতিংকোক গুরুসিগবকা, তাওপিরোইনাইকা অনিমরা
অমত্তা ওইনা ভিন্নিগৈকি মমিংদি “হুম সং-কুমলেন চিংপিং
খিকখপা” কোএ তাওপিরোইনাইনা ওঁওখি পোকএ মহাক্তি
অসিপনে।

মসিগী ভাবার্থদি জংশিং পোকরা মতুংদা মৈ পোক্রে, মথংদা
ঙ্গৈশিং পোক্রে। ঙ্গৈশিং মমিংদি :—

(১) ওং চিরিং (২) ওং চিংখোম (৩) ওং চিরাংক (৪)
ওং চিরিং (৫) ওং চিত্তক (৬) ওং চিস (৭) ওং উল্লারি
(৮) ওং চিখা (৯) ওং চিখম। মসিবু ওংকার মাপল কেই।
অসিপা মহাক্তি ‘অ’ নে। ‘স’ লুপী পোকএ মহাক্তি কুনচিলতু
খোকপনে।

মৈগী মমিং মাপল

- ১। ওং মৈমুংসং।
- ২। ওং তরিংগাঙ।
- ৩। ওং ডানতুজিং।
- ৪। ওং ডানতুঙাং।
- ৫। ওং সংতরেঙ।
- ৬। ওং কেমনুপী।
- ৭। ওং মৈহিংসং।
- ৮। ওং মীংতারং।
- ৯। ওং সং লুপী।

কুনচিলভুথোকপতি 'ক' নে। অসংবা পোকয়ে মহাক্তি সচিকনে। অপকমা সাঙথেএ মমিংদি 'সংতরিং' কোই। অকুপ্পা পোকই মহাক্তি 'থাপা'নে অপকমা কুপথেএ মমিংদি 'সংথাকুপ' কোই। অরিংবা পোকই মহাক্তি তাহইরেংনে। অপকমা লাংথেএ মমিংদি "তরিংহই" কোট। অঙাইবা পোকট, মহাক্তি যুপিরেলনে অপকমা ঙাঙথেএ মমিংদি "ভুকুপলেঙ" কোট। অবোংপা পোকই মহাক্তি লাংয়েল সিদবনে। অপকমা লোঙথেএ। মমিংদি "থিং-থিং চুমনরোঙ" কোই। অতোংপা পোকট মহাক্তি থবাল-পিচাক (থরালমিচাক) মিংথোসিদবনে। অপকমা তোংটেএ মমিংদি "তোংকুপলেঙ" কোই। অহইপা পোকএ মহাক্তি তোং-চেংলেলে' মমিংতি সংথুপ মোংতংলে' কোট।

মিংটেথেরোল (আকাশকী থরাচিচাকনচিংবগী মিং)

- ১। সংতরিং
- ২। সংথাকুপ
- ৩। ত'রংহই
- ৪। ভুকুপলেঙ
- ৫। থিংথিং চুমনারোঙ (মু'মং)
- ৬। তোংকুপলেঙ
- ৭। সংথুপ হিংনোংতংলেং

হীয়াই তরেংমকী মিংটেথেরোল।

- (১) হীপোকপী
- (২) হীইপোকপী

- ৩। হীরৈমা
- ৪। য়াট্টৈমা
- ৫। হৌকুগী।
- ৬। য়াইকুগী
- ৭। য়াইসনাহা তরেং অসি পোকএ ॥

তাইবংপান না ওমোম

(সৃষ্টিতহা সৃষ্টি ক্রম)

বিজ্ঞান বিভাগ ।

তাইবংপানবা মপুনা অতিং কোকপু য়োমএ । তাইবংপানবা মপুগী মমিংদি “উম্ ওঁ য়ো” কোএ । অতিংকোকনা অমম্ববু য়োমএ । অতিংকোকী মমিংদি ড—ইফংকোংপা পলচি কোই । অমম্ববা হুংলিৎপু য়োমএ । অমম্বগী মমিংদি “উমাকক ওক কুক উ কোঠ । নোংসিংনা লৈচিনপু য়ে মএ । নোংসিংকী মমিংদি “ইং হু” সৎত্রেঙ্ ‘লখোমবা” কোই । লৈচিন্না ঙ্গৈ’ণ বু য়োমএ, লৈচিনগী মমিংদি “উ” লৈচিল পুনচিল পুনলেন লিঙ্ক’ পুনঙ্গৈয়োমপা কোই । ঙ্গৈ স’না লৈপাক য়োম্বনে । ঙ্গৈ’ণ ঙ্গৈ’ণ’দি “লৈহিংস’ হুফুথোক ইয়াপা মীরি’ং লৈয়োমপা কোই ।

ব্যাখ্যা—মসিগী ভাবার্থ কারনো তাইবংপানবা মপুন’ তাইবং শেমগৎলকপগী সৃক্ষ পদার্থ শেমগৎলকপগী অবস্থা নংগী তত্ত্ব বিচারনি মাদুদি—বিশ্ব এক্সাণ্ড অসিবু পুরবা হং’ব’দ য়োমলিবদি ত হং মপুনি হায়বান । অহুগুয়া তাইবং মপু অহুনা অতিংকোক ইহাং হাংবা হুতিং তিংনা কোল্লব মহাকাশ

অসিবু মানা য়োল্লি হায়বদি ইবুংঙো মাগী গৰ্ড মমুংদা লৈবা
মহাকাশনি তাক্লিবনি । অতিংকোরা অমম্ববু য়োমএ হায়বদি
অহাংবা অসি হেক লৈবদা অমম্বা অসিস্ত লৈরে হায়বদি ।
অহাংবা অমম্বা অদ্দগী হুমিং পোক্তে, “নোংলিংনা লৈচিংপু
য়োমএ” হায়বদি মৈতবং পোকই হায়বনি । মৈনা ঈশিং
পোকই, ঈশিংদগী লৈপাক পোকই । মরম অছনা ঈশিংগী
মিংখৈরোনগী মমিংদা “লৈয়েমলা” হায়বনি ।

তাইবংপানবা মপুগা মমিং ঝারগা পঞ্চ ভূত মঙাগী স্তম্ভ নাম

১ । ডম্ এং ঘোং (তাইবংপান মপুগী মিংখৈ)

২ । ডম্ ঠেখুং কেংকা পলচিং—অতিয়া আকাশ

৩ । ডম্ কিক ওক কুকট—অমম্বা—

৪ । ইং হুং সংতরেঙ লিয়োম্বা—মুংখং

৫ । উং লৈচিল পুনচিল পুনলেন লিক্কা পুন ঈয়োমপা—মৈ

৬ । লৈহাংসং ঠেখুংক ঈয় পা, মৌরিংহং লৈয়োমপা—ঈশিং

৭ । লৈপাক

মালেম লৈশেম্বা (মূল সৃষ্টি)

অতিংকোক গুরু সিদবনা লৈবাক শেমগে নিংলক্কে মচা
মপা অতিয়াসিদববু কোথোকতুনা হংই । নঙগী নপা কনানো ?
মচা অতিয়াসিদবনা খুন্সকই “ইপাদি নঙনে,” মাদুলা গুরু
অতিংকোকনা হায়খি তোনা নঙনা ইলাবু মশক খঙলবদি নঙ
লৈপাক শেম্মুরো শিচ্চকই মাদুগী “অসিপা” “অসিবা” কোই ।

অতিয়ানা মানী নুংসাসোরবু তাবল ওইনা কুমহুনা নুংসাসোর
 য়েংলোমদগী “অসিপা” বু ও লাও হায়না কোথোকতুনা ঙ্গৈশিং
 তরং (আপ) তাওথোকলে। নিংসা ওইরোমদগী কুনতিলতু
 থোকপা ইনথোরকলে। অতুগী তুংদা অতিয়ানা লৈবাক অসিবু
 কবমনা শেমসিবনো হায়হুনা নুংবানা লৈরিঙেদা মপুকনিংদা
 রাখল অমা নীংলিংলকলে। “এঁনা তোরিবা অসিনি ওইরোই
 গুক তান্না কারণে হায়হুনা গুকগী নাক তান্না কাথিরমই।
 অতিয়াবু গুকনা কৈদোবা ল'কপনো হংলমই। মাতুদা অতিয়ানা
 থুংজুথি” গুরুনা লৈপ ক শেম্মু হায়বা অতুবু এঁহাকনা নুংপঙলে”
 গুরুগী শক উববসু উদ্রবসু যান্না কিলে। গুকগী মতিক খজিক্তা
 খঙজনিংই। ওকপিয়ু হায়না খুকমলে। মাতুদা গুকনা হাই,
 “এঁগী হেঁতকপু খঙনিঙলবদি য়ে উ হায়হুনা ময়া কাথোরকই।
 গুরুনা ময়া কাথোরকপদা অতিয়া সববনা গুকগী মবুক মমুংদা
 লৈবিবা থিবিক অতু উরে। মাতু উবদা অতিয়াসিদবনা হক্না
 কিলে, থুমজিনবিবো হায়ভবজুন', গুকনা ময়া হেক উমসিনবদা
 গুরুগী মপুক মমুংদা লৈরিবা থিবিক অতু লোথেনকে হায়হুনা,
 গুকগী মবুক মমুংদা লনচিনথরে। তসাইগী মপুক মমুংদগী অতু
 থিবিকপু হে হৈদোংকে নীংদুনা

হোইরৌ } “আ (ত) ঙ্গৈশ।

ঙ্গৈশ } “আ হাই হে, হোইরৌ, হোইরৌ, হোইরৌ নাবে
 সে-এ॥”

হোইরৌ অসি শজুন' হোইদোরকলে। অতুদগী ঙ্গৈশ অ'সি
 হোইরৌ ঙ্গৈশ কোই।

হোইদোরকপা অদুবু তারুনা গুরুনা মতোমতগী মপুক
মমুংদা য়েংশিনথিবদা অতিয়াসিদবা লৈরম্বা অহু উরে। মাহু
উবদা গুরুনা অতিয়াগী মপুকনিং খঙলুনা য়াবিন্নে খলুনা
গুরুগা মশকা ৮প মানমবা অমা পুথোক্তুনা হাঙ্গী গুরুগা মায়-
যোকননা কমুনা লৈরে। অহুগা গুরুনা ময়া কাথোরকলে।
গুরুগী মপুক মমুংদা লৈরিবা থিবিক থোরকপদ গুরুগী মমাতদা
অতোপ্পা গুরু অমা লৈরম্বা অহু উকরে। “হিঃ ঐথোয়না
খঙপা অসিবু নংতরে। গুরুদি অসদত্তম লৈবে হায়ুনা ওমনা
থোরক্লে। গুরুসিদবনা হা থোরকপা অদুবিবিকপু হায়ু ঙৈশৈ
কোই।

হায়ু ঙৈশৈ। (৪) হায়ু ঙৈশৈ।

“আ হাঙে হে, হায়ু হায়ু, হায়ু, হায়ু, হায়ু নকেসে ॥”

অতিকোকগুরুগী মমিংদি “সহ, হস” কোই। অতিয়াসিদবগী
মমিংদি—“হিঃ কারে, ২ হোই হে হে কোই।

গুরুগী মপুক মমুংদা লৈরম্বা থিবিকনা হাদোকরকঙৈগী অশৈ

(৫) ঙৈশৈ

“হো হোই হা হা হা, হোই হোই হা হা হা ॥

হেরিল লিল্লা হেরিল্লা হেরিল্লা হায়ুতেথুলাইতে।

হৈয়া হে হৈয়া হে, অদুবু থোইনা হারাতবা

লৈবানেদা! হো হে, হো হায়ু নকেদা ॥”

হারাওনা খোরকটৈগী অসৈ শকরকপদি অসিনি ॥
গুরুগী মবুক মনু'দগী হোটেদোরকপা মহাক্তি খালপিচাক অপক-
মাগী মামুং খিখিকনি। মামুং মহাক্তি অতিয়াসিবনা যোমলে,
যোমবগী মমিংদি “ হ স ” কোই।

গুরুসিদবনা অতিয়াসিদবদা লৈবাক সেমলুরো হায়বগী
মতুংইয়া কুমধরজুনা ইশি' তরংগী (আপ) মথক্তা অতিয়া-
সিবনা মখননতগী নিংসাসোর কামখোক্তুনা নোংলৈগী মসক
খোরকলে। নোংলৈ অচুবু সনা তাংপল ওইনা মথক্তা কমছনা
লৈপাক অসিবু করম শেমসিবনো হায়ছনা লুংবংননা লৈরিঙৈদা
গুরুনা উরছনা মাগী মপুক মনুংদা চতশিনথরে। অতিয়াগী
খম্মোই খজিন্দা তন্দলগুমনা লৈরে। অতিয়াসিদবনা লৈপাক
সেমকম খঙদছনা রাখল খোকতনা লৈরমবদগী মবুক মনুংদা
য়েংসিন'খবদা “বিঃ ইতোমতা নত্তে” অমাশু ইপুক মনুংদা লৈরম্মে
হায়ছনা লৈবাক শেমমিনমসি লাও হায়না কোখোকলে।

মবুক মনুংদা লৈবা গুরুনা খমলকই “ নং নখননদগী
ফক্ষম ফাওবা লৈতবি ঐবু কদাইনা কম্মু হরবগে ? ” ঠাহৈ
অসি তাবদা অতিয়াসিবনা কদাইদা ফমহনসিগে হায়ছনা রাখল
তোরিঙৈদা মহাকপু খঙহন্দনা গুরুসিদবনা মহাক্তি লম্মুদা
মথকলোমদা “ছঁচিরং” কোনা ছনগংখিবদা মকু উংখোংকুমপা
(উংমানবা) মকু মকু (উচেক মকু) পোকলে মকুগী মমিংদি
“কুরংমাকুহিং” কোই ! মকু অছদা গুরুনা তো'দনা মপুক মনুংদগী
অঙালবাগু চিংখোক্তুনা অমমবা মহাকপু খঙাল ডালপোরক্রে।

অঙানবা অচুব অতিয়াসিদবনা উরুতনা মচাকী মপুকমচুদা য়ে-
 শিনখিবদা উদরে। মাত্তদগী ইপক্তা গানচুনা লৈরিবা আসি ঐগী
 ইবুক মচুংদা লৈরম্মা অচু শোয়দনা ওটবমগনি হায়তনা অতি-
 য়াসিদবনা তামনরকলে। গুরু ওইতনা লৈরম্মে মাত্ত উবদা
 থুকলে। গুরুনা করিগী থুকমলিবনো থুকমগম্ব নপুকত্তগী মচা
 অচুনি হায়না থুমই। অতিয়াসিদবনা হায় “ওসাই ইবুক মচুংদা
 লৈরিগৈদদি খঙজোনরে। ইচাগুম * ইপা অরিবনে। গুরুনা
 লৈপাক সেন্মু হায়বা অচুবু করমনা সেন্মু হায়বগে হংএ। গুরু
 সিদবনা তাইবংপানবা অপক মাবু মচুং ওটব’ তাকপিগে ঐঙ-
 লক্তুনা মমিং “হু” সং তারি’ কৌনা খোং বিরক্রে। পরি’ তাংস’
 উসং লাইসোন সিঙকাপ মঙামকম্ব তমসিরক্রে। আসদগী
 হেন্দোক্তুনা “গুরুসিদবনা অতিয়াসিদবনা ম’না নোংপোমরোল শেম-
 বদা মকু আসি তাংজো হায়না শিরমলে। অত্তদগী অতিয়াসিদবনা
 আসাইগী মকম অচুদা কুমথরবক্তনা গুরুনা তাকপিরকপা লাইসোন
 অচুবু “উ” লাওনা সোন্দুনা “কোংগোল” অয়াস্বা পোকলক্রে।
 কোংজোলগী মমিংদি “বুং” কোই। “য়েং” লাওনা সোন্দুনা ঈসং
 অয়াস্বা পোক্রে। ঈসংগী মমিংদি “ঈংসং” কোই। গুরু অহমলক
 সোল্লকপনা কংবো কা’চাও পোক্রে। কংগী মমিংদি “কং হিলেন
 ঈকুম্ম” কোই। কংগী মমক্তা অতিয়াসিদবনা মিরেলগী লাংবুন্না
 (মিরাংগুংনা) লাংসং হলে। নোংপোক নোংচুপ খা অয়াং
 লাক্তুনা পরিং হলে। লৈপাকী মমি চিথোক মারথকম্ব লাভ্রে।

* ইচাবু পারি কোই মসি অথ ইগা অরিবা হায়নি।

পরিংগী ময়াইদা অতিয়াসিদবনা উয়ুং ওইনা মখোঙ কারলয়া ফমলিঙেদা (যোগাসন) মপুক নিংখিলকতুনা মথকলোমদা য়েংখৎ-
খিবদা নোংখোণী মমি লাক্লে হায়দুনা মকুণী মথক্তা হুইরিগুম
হমগৎখরে। অতুগা নোংখোণী মমি লাক্লে। অতিয়াগী মমি দি
“সংকুসংং কুরেঙ” কোই। নোংখোণী মমি অসিদা লৈবদি
“কুরুমলেন কিংইপা” অমনা “কুরুমলেন সাইপা” ততৈ মনা অমনা
“কুরুমলেন মৈইপা” অতুম অসিনা কোঙনা খোরিঙইনা হাক্লে।
অতুম অসিগী ময়াইদা খরানপচাক নিংখো সিদবানা (এব তরা) উয়ুং
ওইনা মমিং “নোংৎলেং উংলুৎরেঙ” কোনা তৈএ। ততোপ্লা
মমিং অমনা “তোংকুপলেঙ” কোই। মপুক মচাংতকি মামুংতি
‘তলতুমলেন মৈইপা’ কোই।

অতিয়াসিদবনা অসাহগী লাংসংগী ময়াইদা কলখরকতুনা
মখোঙ কারলয়া ফমলিঙেদা লুঙম মতুম অনিথক কাউৎখৎলক্লে
অমদি খাউ যাই থম নৈএ, অতোপ্লা অমনা গুৎলুং-খুৎলাই থমতৈএ
অতুদগী লৈবাক শেষগে হায়দুনা মচাকী মাজল ওইনবা পোকে
হায়না নিংলে। হুমলেন নোংসিৎকা, হামকেল লৈচিলগা অর্ন-
মকনা মতু ময়া ওইনা ওঙনারে। ঈশিং তরংদা পোকপদি
(১) কারি (২) কারা (৩) নোংদম খুবা (৪) নাংয়াইমরিঙনবা
(৫) চাওরা মপাল দিবা (৬) তরংখোইমুচা (৭) ‘পসাতাও
তরংমক পোকলে। চাওরা মপালখিবনা ঈশিংদা তাউরিব খিবিক
খোমজিন্দুনা নোংয়াই মরি ওনবনা পরিং অমংক লোংলচেংরে।
অসিবনা মমিং “ঈককতরিং” কোই।

সারেং পোকপা :—সিঙকাপকী মথক্তা সারেং য়াংপা পোরে। সারেং য়াংপা মমিংদি ‘ভাগী নিংথো মেহলনাং তায়ৈ পা’ কোই। মেহলনাং তায়ৈপানা সিঙকাপ ওইনৈএ। অতুপা অভিয়াসিদবনা মথেইদোদা উয়ুং ওইনা ফমলে। লৈপাকতি করিদগী লোসিবা হায়তুনা অভিয়ান’ গ্রাথল থোকতনা লৈয়বা অতু উয়তুনা গুরুনা ঈশিং তরংগী মথাদা লৈখথরে। ঈশিংগী মথুংদা থেংকু পোকলে। থেংকুগী মমিংদি “কুততিকতা থিংকুরং” কোই। থেংকুগী মথক্তা গুরুনা ফমলে। অভিয়া সিদবনা মথুংবংবনা অতু সিঙসিলকলে। ঈশিংগী মথাদা করি লৈবগে য়েংগে হায়তুনা লৈ রঙই গুরুসিদবা লৈরমবা অতু উয়তুনা থুরুমই। গুরুসিদবা কোনোবা কুংলকপনো হংলনই। অভিয়া-সিদবনা থুরুমো হায়তরকহ ‘লৈপাকী মপুদি নংনে হায়তুনা লৈপাক নিগে লাকপনে, লৈপাক পিনো হায়না থুরুমই। মতুদা গুরুসিদবনা তাকপিরকই” নংনা লৈপাক লোগে হায়রবদি মথুং নতুংলোমদা থবলগা ময়ানা চিকইই ইথেইদগী (নাভি) পুতুং ভাইথোংমংলুক মরুম পুতুথো হয়রকই। অভিয়ানা গুরুগী থোইদোদগী থোংদোকতুনা পুতুংভাইথোংলংলুক মরুম লোরে। লৈপাক লোট্টেগী মমিংদি “থোইরো লোথোং” কোই। অভিয়া-সিদবনা মথুস্তি তুংলোমদা ওনথোক্তুন ময়ানা চিকনা পুথংলেক্লে। লৈপাক পুথংলকট্টেগী মমিংদি “লৈরংলেন লৈপুথ” কোই। গুরু-সিদবনা অভিয়া সিদবদা লৈপাক শেমননবা থেংকু লাবিরকলে। অভিয়া সিদবনা থেংকু তোংলে। থেংকু মমিংদি “তিকতা লৈতোং-লেল লৈখংপা” কোই। থেংকু তোংতুনা অভিয়া সিদবনা

পরিংগী মধোইতা থুংলরে। অসিববু থেংকুগী মধক্তা লৈপাক
অহু তাথোকহলে হায়বদি শিন্দোকহলে। অসিবনা লৈপাক
তাথোকঙেগী মমিংদি “লৈরংলেন লৈতকপা” কোই। লৈপাক
অহুদি হামৈ মপাক মরুমতা পাকএ। চিথেক মরিমক্তা লৈপাক
ডাকপদি (১) পিসাতাঙনা নোংচুপ ডাকই। (২) কারিনা খায়ম
ডাকই। (৩) কারানা নোংপোক ডাকই। (৪) নোংতম থু-
পানা অহাং ডাকই। অতিয়াসিদবনা ময়াইনা উয়ং ওইনা
ফমলিঙেনা অসিবগা তাননচুনা (১) য়ুহানে, (২) য়ুচেংনে, (৩)
থারানে অমমুং (৪) চেংঙানে মরিমক অসি পোকলে।

তাইৎপানবা মমুং ওইনপা অতিয়াসিদবগা কুনচিল তুথো-
কপগা স্বাতারচুনা নুংসিং হারাপা পোকলে। লৈবাক অহুবু
নুংসিং হারাপনা য়ৈথায়রে। লৈপাক মহাক্তি লৈচিল ওইথরে।
অসিবদি নুংসোলকুমনা খাঙলে। অতিয়াসিদবনা অসিবগা
তারকৌচুনা অমরক সেমহোরে।

অসিবনা মাগী থুয়াদগী মুরা তাথোকচুনা “ডাপ্রম” পোক্তে।
মমিংদি “হুং ডারেল” কোই। অতিয়াসিদবনা ডাপ্রমগী মসোক্তা
তোংচুনা গুরুগী মনাক তারা চঙথরে। গুরুনা কৈদোবা লাক
পনো হংলমই। অতিয়াসিদবনা থুমজরকই “গুরুনা লৈপাক
পীবিবা অহুবু হারাপনা অমরক মাঙহনলে, অমরক লৈপাক
পীনবিমু” হায়না থুরুমলে। গুরুনা পুনুংঙাঠেথোংলংলুক মরুম
পীবিরকলে। অতিয়াসিদবনা পুরকলে। মমিংদি “লৈপুরেল”
কোই। পরিংগী মধোইতা থুংলরে। লৈপাক অহু অমরক তম্মা
সেমলে। লৈপাক মহাক্তি হামৈ মরুমদা পাকএ।

য়ুহানা নোংসিৎলম ডাকই য়ুচেংনা মৈয়ম ডাকই, খারানা
 লাইচিরম ডাকই, চেংঙানা লিকলম ডাকই (চিংথৈ)। লৈপাকী
 অতিয়াসিদবনা উয়ুং ওইনা ফমলে। অতিয়াসিদবনা অসিবগা
 তায়ত্তনা মবিঙানিগী মপাঙ্গল ওইনগা (১) লৈখোম তাওনে,
 (২) নোংখোম তাওনে, (৩) লৈসা তাওনে (৪) নোংসাতাওনে
 মরিসক অসি পোকলে। অতিয়াসিদবনা তাইংপানবা মজুং
 ওইনবা কুনচিলতুখোকপাগা অমুরক তায়ত্তনা হারাপানা লৈপাক
 চৈখাটবা অত্ত শেমগৎনবা অতিয়াসিদবনী খুয়াদগী তাখোকতুনা
 কোবী তীল পোকলে। কোবীগী মমিদি “লিপি কোপি” কোটে।
 অদুদগী অতিয়াসিদবনা কোবীনা পাখোল লিখরে মদুদি গুরুগী
 মফমদগী লৈপাক পুত্ৰাঙ ইথোংলংলুক মরুম পুরকউ হায়খি।
 মদুগী মতুং ইয়া কোবীনা গুরুগী মফম তায় লাকলে। কোবী
 উবনা গুরুনা হংখি “কোবী নং করিতোবা লাকপনো” মাত্তনা
 কোবীনা খুমজংখ “নচা নিপা অতিয়াসিদবনা লৈপাক অমুক
 শেমনবা লৈপাক খরগা লাইসোন অমগা তাকপিরকউ হায়তুনা
 লাঃঃবনি” গুরুনা লৈপাকস্থ পীবিরকলে, লাইসোন অমনু
 তাকপিরকলে। কোবীনা অদুদগী লৈপাতোমসোল মরিল ফাংনা
 কাখ লকলে। অতিয়াসিদবনী মফমদা পাওদমলে। লৈপাকস্থ
 পীরে, লাইসোনস্থ তাকপিরে অদুদগী অতিয়াসিদবনা লৈপাক
 অত্ত অংসবদা পীরে লাইসোন অত্ত শোনতুনা অমুক লৈশেমমো
 হায়রে, মাত্তগী মতুং ইয়া অসিবনা লাইসোন “লৈপিতোমসোল
 নপকা” হায়না শোন্দুনা লৈশেমনবা খোঁরাং তোরকলে, মতম

অসিদা হানাপা নুংসিংনা অমুক থুগাইনবা ধোরাং তোরে ।
 মাছ গুরুনা উরুনা গুরুগী খোইদোখাদগী খোইনো কোনা মিৎ-
 নাহাগী মসককুশনা গুরু মাগী মিৎলুরোমদা কোথোকলে । মমিংদি
 “তারৈ ডাঠৈ মিৎয়েংসেল মিরি মিৎয়েংসেল” কোই । অহুগা
 গুরুনা হায়রকই খোইনো মিৎয়েংসেল ও । অতিয়ানা লৈপাক
 সেমবদা সেমফাঙ্গৈডো হুয়া হুয়া যৈখাইবা হারাপা অসি নংনা
 কাউচুয়া ভায়দুনা গুরুগী থুংনাওতা ভোংহলহুনা থাংগৎলুয়ে ।
 নোংখাঙ্গৈমদা কোরে । নোংখাঙ্গৈমদা গুরুনা হংলে “খোইনো
 নোংখাঙ্গৈমদা নংনা য়েংবদা করি লৈবা উবগে ?” খোইনো
 নোংখাঙ্গৈমদা থুংজরকই “গুরুসিদবা ঐনা মাইকৈ মরি লৈহুনা
 য়েংবদা করি খোইদোকপা উদে, মপুক কনজাওবগী মসক অমদি
 উহ মসিব কনানো ?” ভায়না হংজরকপদা গুরুনা হায়এ “হে
 খোইনো ও । নংনা উরিবা অহু হারাপা হায়বা অতিয়াসিদবনা
 লৈসেমবদা হুয়া হুয়া থুগাছ হায়বা অহুনি । অহুনা লৈপাক
 যৈখাহবা মহো মহো খাঙহনবা মাবু খামহনগে হায়দুনা নংবু
 তাকথোকপনি (পুথোকপনি) ।” গুরুগী য়াং তাবদা খোইনো
 নোংখাঙ্গৈমদা মৈরিকী ফিজ়ে শেতুনা গুরুদগী চোংখোকথরে ।
 আঙ্গা তরংগী মথক্তা তকুপ তকুপ তরেং তরেংনা ডায়া শানন লৈয়ে
 খোইনো নোংখাঙ্গৈমদা তরংগী মথক্তা শাননবা অহু আসাহগা
 হারাপা লৈপাক চেখাঙ্গে হায়না নোংলিবা অহুনা উরুরে অহুগা
 মপুকনিংদা থলকই “হিঃ করিনো তরংগী মথক্তা তকুপ তরেংনা
 ডায়া শাননরিবো নিংখৌবো অসিব করিদগী থোরকপনো করিগী

শাননবিষনো হংগে হায়ত্তনা চঙশিল্লকই।” অদুগ অহুম্না হায়রকটে
 “হুলতরংগী মথত্তা মৈরাগী মতোত্তা ডালনা শাননবিপী নংবু
 নাইমা ওইনা হুংচঙপী তিল্লাংখোইদাবীবু খোকলরে, পেন্মা নংবু
 কনানো? হাইহে অসি ভাবদা লাইরেন্মনা ধুমজরকই—

(৬) ঙ্গৈশ

“হোইতা হে মহাপা অপিচা,
 লৈকুমকম খোটচোপ্পা.
 লৈরাই মরুম খোই হাইপ্পা,
 লৈতুম চরা পাউ শাব ও!
 ইপল পুন্নাং কাইরেতা,
 পুন্নাং লুরোই কাইববু
 সিংলমলোই হাইপরা?
 ইপলমপু হাইপমে সিংলম লাও।”
 হারাপানা অমুক পাউরোএ।

(৭) ঙ্গৈশ

“ঐতি পেন্মা নংপু হুলভেতা
 লৈপাক সংতা লৈবীও।
 কোরকালতা কমতুনা ননম নোংসা হাইপীও।
 চোমকাই তোইসেমপিপু হুলপনে।
 হে পেন্মা নিঙবিপি ও।
 বিংবিং লৌচসে পালনা লৌচসে।”

খোইনো নোংখাঙলৈমনা অমুক খুই :—

(৮) জৈশ

“হে ইপুং বহাণা ও।

মারোতকি সঙাইনা মচিন কেকরু থোকতরি

ললচামপুংগী কাককৈনা খানা-হুখাই সাতরিএ,

*তোককমতকি ডামুনা খোট্চু তোলোক চিন্তরিএ,

কোংপতকি ভাখানা চেহকোই কানক নকতরি।

জুকনা মইহে মালতরি, মাকোকনা মপাল সাতরি,

নোংমৈ লোচরো।”

অনুস্মা পাউনোনিরৈহেদা আসাই লৈপাক অহবু অতিয়াসিদবনা
অসিববু শেমহনবা লোঠেরে। লৈপাককি পলটি মরিমজ্ঞা চুক-
সেং খারে। চুককি মিমদি লিকলম (কোত্র)দা হুইপালনে,
মিলমদা (চিংটৈ) যুবোপানে; মৈরমদা উসিংপানে, লাইচিরমদা
উরোটপানে, কারলগী ময়ইদা অসবনা ডালতুরেঙ, কোনা
সেংওইনা ফমলে। অতিয়াসিদবনা উয়ংগী মথজ্ঞা কপহু ওইনা
লৈংলবগী মিমদি ‘লৈতুরেং নোংতংলেংপা’ কোই। তুনা লেংলে,
অহুগা অমরক নোংখাই মরিওনপা, চাওর মপালখিপা অনিমকনা
পরিং অমরক খারে। লৈসা তাওনা নোংচপ ডাকলে। নোংসা
তাওনা খা ডাকএ। লৈখোমতাওনা নোংপোক ডাকএ। নোং-
খোমতাওনা অরাং ডাকএ। মখোয় মরিনা ডাক্তুনা ওমলে।

*তোককমতকি = কোককমদগী।

অন্তমনা ডাকলবা মতুংদা অতিয়াসিদবনা “হে হারাপা ও হৌজিক
অমরক নংনা নিঙপগী মথে তৌ ও ।” অমুম হায়রক পদা হারাপনা
থুমলকই—“হৌজিক্তি ঐনা তৌবা ওমলররোইএ ।”

পাউরোনবা অসৈদি

(৯) ঈশৈ ।

“বাকথুকপি ও মৈকাম ও, ইচিলতুমট কামকতে ।”

অন্তমনা পাউরোটৈ এ । অতিয়াসিদবনা অমুম হায়রকই “থেকু ও
লৈপাক অ’সব্ ময়’ মঙাল চ’ওনবা লৈপাক থানব লৈরোল
অমা সেমগে, ন’পুরো লাও” হায়রবদ’ থেকুনা থুমজরকই “ঐনা
পুবদি মতিক চাদে পুবা ওংলোই অহুনা ঐথৌই তাম্রতনা
পাকল তোকলেল লিশিংপানবা পুথোকসি ।” হায়না থুমলকই
মসিদা পাউরোনবা অসৈদি

(১০) ঈশৈ ।

“থিকুও নাহাপাও, হনমপোললে পোলকতে ।”

অন্তম লকই । অসিগী তুংদা অতিয়াসিদবনা অসিবদা হায়রকই,
“অসিবা ন’গা থেকুগা তাম্রতনা পাকল তোকলেল লিশিংপানবা
পোকলে.” হায়বগী মতুংইয়া মথোট অনিন’ পাকল তোকলেল
লিশিং পানবা পোংকৈ । মসিদা পাউরোনবা অসৈদি

জঁশৈ (১১)

“অখিঙ কোৱে, খিঙকোৱে, খিঙকোলাংখৈ খিঙকোৱে।

লাইৱেল কোকপা খিঙকোৱে ॥” অস্থম সকই।

লৈৱোল অমদি লৈপাক পুখৎনবা গুৰুগী কমপিনে, খেংকুনা
লৈৱোল অমা পুট। লৈপাক পুবা খেংকুগী মমিংদি “কুৰুতিস্তা
খিংকুং লৈপুখা” কোই। খেংকুকি মনাস্তা লৈবদি—

লৈনুংখামনিংপ। লাইৱেল পংৱেঙখৎপা, খাৱা, নোংয়াইমচিওন
মরি আসিনে ॥ অতিয়াসিদবনা গুৰুগী মনাক তামা চৎখৰে,
লৈবাক মবোল অম সেমলে হায়না তমলুৱে। অজুগা লৈপাক
মপুং কাৰা মমদে মবম অত্ৰনা গুৰু থুৰুমঙগে লাকচৰ্বন হায়ত্ৰনা
গুৰুগী থুখাদা থুৰুমঙৱে। মত্ৰুগী থুকনা অতিয়াসিদবনা নোং-
পোৱোল মাপল অমস্থং চেপ ক শৈবোন মাপল অমুক শেমনবা
লাইসোল অমস্থ তাকপিত্ৰকপে।

অত্ৰুগী আংযাসিনবনা মকু হোংত্ৰনা নোংখৌ মৱোল অমা
সেমপে। নোংখৌ মৱোল আসদা লৈবা সোৱাৱেনগী মমিংদি
“হুংচংচাঙ তাংপ, পাংহিংচাঙ তাংপা, হুংহিংচি তাংপা, তুংকুপ-
লিক গাংকি তুংখংতাংক, গাংগুংকপ, গুংখংলিক,—কুংকুংচি, তুংখং
• ৱিংকুংমতাং তৎবেংমক মনাস্তা পকনা লৈপদি “খিংখিং কুংকুং
চুমং ৱোঙ ॥”

অস্থম সেমলু কা অতিয়াসিদবনা আসাইকি মকম পৱিংগী
“মখোংদা” চক্ৰকুনা মখোং কাৱনননা কমলৈঙদা তিল পোককে
নিংলকলে। পামল তোকলেগি লিখিং পানববু কেৱকই “ঐখোই

অনিগী পাফল ওইনবা পাফল নংনা তিলপোকউ হায়রে । পাফলনা
মখাগী তিল মঙাসি .প ক্লে ।

(১) তিল্লিরেল (২) লাইয়িরেল (৩) থাকিরেল, (৪) লিসত'ওরেল
(৫) তাওরোইনাই । অমুকস্ত মরি অমা পোক্রে : —(১) তিলমু-
রেল, (২) লাইমুরেল, (৩) তিলঙেরেল, (৪) তিলঙাঙগেল অ'স'নি ।

অসিগী ম'ভুংদা অতিয়াসিদবনা পাফলগী মখক্তা লৈপাক
সেমগে হায়তুনা পাফল মহাকপু লাই'খবিবনা লিরোল লোহে ।
লিরোলঙেগী অসৈ ।

(১২) ঙ্গৈশ

“পুরুমামা লিখাও খাং, খংখং চিংতুনা,

নাঠৈ অনিমককি ম'ভা চুশিলমবে

হাঙ্গিবকি কাকয়েল খুজিন চুচ ॥”

অনুম শক্তুনা পঙফকসা, খাংসেন ফকসা, হৈকোই ফকসা,
লাইয়ে ফকসা, চকসি ফকসা, লিখা ম'খং কৈরোই খু পং.
লিরোল খোইরোল, লিসি খোইসি, লিপু খোইথু লিকাখোইফা,
লিসম-খোইসম, লিভিন-খোইভিন, শুন-পটৈ, ল'খুরো লোইনা
তিল্লবদা অ'য়াসিদবনা পাফলগী মখক্তা লৈপাক সেমগে নিঙ-
লতুনা “চাঙাল চানিঙ সাপাপু” সারতুনা পাফলস্ত ম'পুংকারে ।
পাফলগী ম'মংদি “তিলসংতিনপুকথে তোকতারাপা চিকিসনা
য়েওরাইপা” কোই । অহুদগী অতিয়াসিদবনা থোকু কৈরে ।
থোকুনা য়েংলোমদা, পাফলনা ওইরোমদা, অসিবনা ময়াইদা
অহুমমকী মখক্তা অতিয়াসিদবনা তোংখংলতুনা পাউরোনবা অসৈদি

(১৩) থিংকু নম্পোল ঈশ।

“থিংকু নম্পোল নোই নোই,

হরাই খাঙপাক মখাঙপাক

চেঙপি লোইয়া মরোইয়া ॥”

লমলোই খালোই খাচিকনা,

খাচিক খাপাঙনা ॥”

অনুম শকতুনা থেঙ্গুনা পুবা লৈরোল মথক্তা পাকল ধারে।
পাকলগী মথক্তা অতিয়াসিদবনা থেঙ্গুগী নাওকম অহু পুথৎলক্তুনা
“অসিববু” পাকলগী মথক্তা লৈরোল অমা লেমহরে।

পাকলনা পুবা লৈরোল অসিগী মনাক্তা ঙাকবদি :—

(১) চক মরিংপা—নোংচুপ ঙাকই।

(২) তাংমরিংপা—খারম ঙাকই।

(৩) মুংমরিংপা—নোংপোক ঙাকই।

(৪) পামরিংপা—অরাং ঙাকই।

(৫) তুমা-হাপা—লিকলম ঙাকই।

(৬) তুমরিংপা—মিলম ঙাকই।

(৭) মালচিপা—মৈরম ঙাকই।

(৮) হাইসপা—লাইচিরম ঙাকই।

অসিগী জুংদা অতিয়াসিদবনা লৈপাকী ময়াইতা মথোং কারন্বনা
কমতুনা “পিসাতাও ও। লৈপাক মজুং ওইমবা নিংসিংডু” হারন্বনা
লাইজুংপিসিলমুকা রাতাননতুনা ওককা সামুগা পোকলে। অহুগা
অতিয়াসিদবনা “অসিবা লাও ! তাইবংপানবা অসিখিবিকপু

ନଂଗୀନି, ଲୈମ୍ପାକ ଅସିନୁ ନଂ ସେଲୋରାଓ, ଶିଳ୍ପ ଅସି ଫସଲୋ-
ରାଓ” ହାସନା ସିନ୍ଧରେ । ଅଭିଯାନିନବଦି ଆସାହିନୀ ମକ୍ଷ ଅହ୍ନା
କାଥରେ ।

ଲୈରୋଲ ଅସିନି ଓକ୍ଷନା ପୁତ୍ରା । ଓକ୍ଷି ମଧ୍ୟକ୍ଷା ମାକ୍ଷନୀ
ନାଓକ୍ଷନା ଥାରେ । ‘ଓକ୍ଷି ମଧ୍ୟିନି “ଥୁକ୍ଷି ଥିକ୍ଷି” କୋହି । ମନାକ୍ଷା
ଲୈବା ଲାହିନି —

(୧) କୁରାହି ନିଓତୋମ୍ପା ।

(୨) ଚାଓର-ମନାଲଧିନା ।

(୩) ଲୈମ୍ପା ମିସିଲମ୍ପା ।

ଅହ୍ନ ଅସିନି । ଓକ୍ଷ ସାମୁକ୍ଷି ମୋକ୍ଷିନୀ ଅସିନି

(୨) ଶିଳ୍ପ

“ମିତ୍ରାରେଓ ମିତ୍ରାରେଓ କରମ୍ପା କରମ୍ପା

ମଳମଳ ଲାହିନି ମଳମଳମିତ୍ରା ॥” ଅହ୍ନ ମକ୍ଷା ॥

ଅସିନୀ ତୁନ୍ଦା ଅସିନି ମକ୍ଷା ଲୋକ୍ଷନା ମଧ୍ୟକ୍ଷାମନା କାଥରେ
ନୋଂକ୍ଷା ମୋଲ ଅସି ମେଲେ । ମୋଲ ଅସିନି ଲୈବା ମୋରା-
ରେନୀ ମଧ୍ୟିନି “ମିକ୍ଷା ‘ହଂ ହିଂ କୁହିଂ” କୋହି । ମନାକ୍ଷା ଚାଧା
କୋଂକୋମ୍ପା ତକ୍ଷକ୍ଷନା କୋହିନା ଲୈ । ଅହ୍ନନୀ ଅସାହିନୀ
ମକ୍ଷନା ଅସିନି ଚନଧରକ୍ଷେ । ଅସିନି ସାମୁକ୍ଷି କୋରାଗା ହାସନକ୍ଷି,
“ନଂନା ଲୈରୋଲ ଅସି ପୁରୋ ଲାଓ ।” ହାସରେ, ଅହ୍ନନା ସାମୁକ୍ଷି
ମଧ୍ୟକ୍ଷା ଓକ୍ଷି ନାଓକ୍ଷନା ଥାହ୍ନା ଲୈରୋଲ ଅସି ମେଲେ । ସାମୁକ୍ଷି
ମଧ୍ୟିନି “ମିସାମୁକ୍ଷି ଥିଂକ୍ଷେ ।” କୋହି । “ମୋକ୍ଷକେମ୍ପା” ଅହ୍ନ କୋହି

মনাক্তা লৈবদি—

- (১) যুচেংনে,
- (২) খোপিল ইফনপিরে,
- (৩) পিসাতাওরে, অহুমমক লৈ।

অমুক অসিবনা মকু ভোংদুনা কাথরে, নোংলোল অমাদি থরালপিচাক (থরানমিচাক) অপকমানে, অহুদা লৈবা সোরারেল মমিংদি “সংতারেঙ তাকুশ. তারেংপা” কোই। অহুদা অসিবনা আসাইগী মফমদা হম্বরকলে।

লৈরোল অমদি তিলমুরেলপু লাই অয়াম্বনা লিরোল খোই-রোল. লিসিখোহসি. ত্তনাপরৈ লংখুরৌ সেমদুনা পুহনগে, খেমলিঙেদা পাউরোনবা অসৈদি—

(১৪) ঈশৈ

“তলদল কাইপোকবা সেনচি সেনচাও বিয়ৌখিরৌ ॥”

অমুম সকএ। মনাক্তা লৈবদি :—

(১) লৈফুরেন কিনাইপা

(২) যুতা

(৩) ভাংডোই লৈরামপি। অহুমমক লৈএ ॥

অসিবনা মকুভোংদুনা অমুক কাথরে, নোংলোল অমদি “খা” নে। “খা” দা লৈব দোরারেল মমিংদি “কারে লৈরংসনা ঙাংক্রুপা” কোই। মমাঙতা খাপা লৈএ। খাবু ঈরুবিবিদি “চারোং রাইকু রেঙ” কোই। সেংবি লুবিবিদি মানে ॥ অসিবনা আসাইগী মফমদা হম্বরকলে। লাইমুরেলপু লাই অয়াম্বনা লিরোল খোইরোন লিসিখোইসি সেমলকগদা পাউরোনব অসৈদি :—

(১৫) ঈশৈ

“কোথেমপা কোথেমপা কোনা মতোন হাইচাসে কোঁ কোঁ ॥”

লাইমুরেরা লৈরোল অমাপুরে ॥

মনাক্তা লৈবদি :-

- (১) তারং খোইছুচা,
- (২) লাইকুং হিপোকপি,
- (৩) লাইহক লাইমারেল,
- (৪) হিরৈমা । মরিঅসিরে

অসিবনা অমুক মকুতোংদুনা মথকলোংদা কাথরে নোংলোন
অমদি “হুমিংনা ওইএ’ । মনাক্তা লৈবদি—

- (১) “মুংনাংলেল অপোঙলা” কোই

“তারংঙাঙ ডানকুঙাং মিৎতারেং”হু কোই ।

মমাঙতা সচিক লৈএ । সচিকপু ঈরুবিবদি

“সিলমুঙাঙহু” কোই । সেংবিলুবিবদি মানা ॥

অদুদগী অসিবনা আসাইগী মকমদা হনথরকে । লৈরোল
অমদি ভিলরাওরেলবু লাই অম্বাঘনা চাঙাল চানিঙসাপাকুমসারে ।
লিরোল খোইরোল লিথু-খোইথু নুনা নরৈ লাংথুরো পঙককসা,
খাংচেল-ককসা সারিঙেলা পাওরোনবা অসৈদি—

(১৬) ঈশৈ

“হোইরৌ হায়া হোইরৌ হায়া হায়া,

মস হি স স হে হপ হে এ ॥”

অসুম অকএ। মনাক্তা লৈবদি :—

১। লাইহকলেন-লাইসোপা

২। বিনপি

৩। কামরি

৪। যাইরৈমা

৫। খাপি লুকোক চাঙ ॥ অসিনি ॥

নোংলোল অমদি লৈচিল নাপু তরেং লৈচিলগী মথক্তা কন্থা
সোরারেলদি :—“খোংঙাইরেল” কোই

ইঙা—ইংঙেল—কুমস—শাসাপা, নোংচুহনবা, লেলতাহনবা, নোংমৈ
লিংজংম্বা, উলতাবা, উ, হা নাপিসিঙপি, হৈরা-মাতোন-চোংহনবা
চমথাংখলবা, নোংথাঙ বুপনচিংবসু মানেন ॥ মনাক্তা “চিঙচাংরোইপি”
না লৈএ।

অসিবনা অমুক গুরু ভামনা কাথরে। লৈপাকী মরোল
সেংলে নোংথো মরোলসুং তবেং সেংলে হায়ক্তনা গুরুগী
মফমদা কলুরে। মাতু তাবদা গুরুনা ভাকপিরাই “ংনা অছ
সেংলবদি লৈবাক চেংনবা, হাক্তী হবচাপু “ওঁ সেং” হায়না
চাইখাইরো য়াং পিরকলে।”

ভদ্রদগী অসিবনা আসাইগী পরিং ময়াইদা থুংরে। গুরুগী
য়াং পিরকপবু নিঙসিঙমা মশামকপু “ওঁ সেং সহা” হায়না
চাইখাইরে। মাদুদা ওইখিবা পোংসক :—

১। মপুকনা—নোংথো ওইরে ॥

২। মনমনা—লৈপাক ওইরে ॥

- ৩। মমিং অবিনা—মুমিং-খা ওইরে ।
- ৪। মতুঙ্গী ফুৎং বিবনা—বরানমিগাক, থোমচো মতুঙ্গী
অপকমা ওইরে
- ৫। লিনথুং অহমবা—টফ'ল, ইরিগ, থোবাল
তুরেল অহম ওইরে ।
- ৬। ঙ্গৈ—ঙ্গৈখিং ওইরে ।
- ৭। মথোইনা—পিন্থমটিং ওইরে । “মমিংদি চিপুকলেস”কোই
- ৮। থোময়েংবা—ললহামপুঙ ওইরে ।
মমিংদি “সবাহিং বাল সোপুঙ” কোই ।
- ৯। থোমঙইনা—কোংপাপুঙ ওইরে ।
মমিংদি “পুঙমিং লংয়ান লো'পুঙ” কোই ।
- ১০। মিসাসোরনা—মুংখিং ওইরে ।
- ১১। মসিংখানা—মৈ ।
- ১২। মযুং মকৈনা—চিংমান অকবা ওইরে ।
- ১৩। মাংহোপনা (মতো')—লৈবাক ফাইএ ।
- ১৪। সিহুংনা—সবাহীং ওই ।
- ১৫। লুকংনা—কেতুং ওই
- ১৬। মাকন মমুংবা—হুঙমুসিববা অনি ও' ।
- ১৭। মধাবাকবা—খী হুং ওই ।
- ১৮। থোশিদবদি—ফংগিনে '
- ১৯। থোংস'নিবা—নিউ ওইএ ।
- ২০। মতুংলৈহোবনা—উ দা, অপকমা ওইএ ।

- ২১। ম্যানা—মোং ওইএ।
- ২২। মকনা—মুং ওইএ।
- ২৩। মথুংয়েংনা—শিংখো ওইএ।
- ২৪। মথুং ওইনা—শিংপোপ ওইএ।
- ২৫। মনাকোঙবা—উয়েল রায়েল ওইএ। অপঙপা
- ২৬। থোপনা—কোংঙো, মিসি ওইএ।
- ২৭। মরিসনা—নোংমৈকোরি ওইএ।
- ২৮। মরিস মকুংদগী মহাওনা—কোরি,পিখুই ওইএ।
- ২৯। মতিংনা—সেল ওংএ।
- ৩০। শিংলিনা—ছপলা, হারা অপকমা ওইএ
- ৩১। সমনা—গুরুসিঃ ওইএ।
- ৩২। খুচিন্না—চাক ওইএ।
- ৩৩। মনপনা—সামুতিলখো ওইএ।
- ৩৪। মপানা—তিংখো ওইএ।
- ৩৫। নাকোং মকুংদগী তুনা—নাপুপা ওইএ।
- ৩৬। ওইগী তুনা—নাসেলপা ওইএ
- ৩৭। মমিং মসেকুনা—মিচিংটৈ ওইএ।
- ৩৮। ওইগী মসেকুনা—য় ই লাসু ওইএ।
- ৩৯। নাতোন মকুং য়েংকি তুনা—সিদবা ওই
- ৪০। নাতোন মকুং ওইগী তুনা—নাদবা ওই
- ৪১। চিনবান মথকা তুনা—নোহিং ওই
- ৪২। খাদাং মুখাগী তুনা—নোংলৈসং ওই

- ୫୦ । ଧାବାକୀ ତୁନା—ଲୋହିରଂ ଓଇ
 ୫୧ । ସେଗ୍ରାକୀ (ସେଂକୀ) ତୁନା—ଉରକସିବୀ ଓଇ
 ୫୨ । “ ଓଇଗୀ ତୁନା—ଅଗ୍ରଲେ ଓଇ
 ୫୩ । ଧାଗୀ ସମନା—ନାମି ସିଞ୍ଜପୀ ଓଇ
 ୫୪ । ଲୋଚଗୀ ତୁନା—ଚତାରେ ଓଇ
 ୫୫ । ଦୁରୁମଗୀ ତୁନା—ଝିଠୋଢ଼ଲୋଇ ଓଇ
 ୫୬ । ଧୁଠିଗୀ ତୁନା—ଲିକଲୁରେ ଓଇ
 ୫୭ । ସେଂକି ଷୋଢ଼ବୀଗୀ ତୁନା—ଝହଲ ଓଇ
 ୫୮ । ଷୋଢ଼ତୋମବାଗୀ ତୁନା—କଢ଼ୌ ଲେ ଓଇ
 ୫୯ । ଷୋଢ଼ସାହିଗୀ ତୁନା—କାଢ଼ହେ ଓଇ
 ୬୦ । ଷୋଢ଼ନିଂଧୋଗୀ ତୁନା—ପାଞ୍ଚବାଲେ ଓଇ
 ୬୧ । ଷୋଢ଼ନାଓପୀଗୀ ତୁନା—ଲିସିଞ୍ଜ ଚାହିପା ଲେ ଓଇ
 ୬୨ । ଓଇଗୀ ଷେ ଢବୀଗୀ ତୁନା—ଊରେଲ ଲେ ଓଇ
 ୬୩ । ଷୋଢ଼ତୋମବାଗୀ ତୁନା—ଜିସଂ ଲେ ଓଇ
 ୬୪ । ଷୋଢ଼ସାହିଗୀ ତୁନା—କୋଞ୍ଜୋଲ ଲେ ଓଇ
 ୬୫ । ଷୋଢ଼ନିଂଧୋଗୀ ତୁନା—ଜୁମଧୋକପି ଓଇ
 ୬୬ । ଷୋଢ଼ନାଓପୀଗୀ ତୁନା—ଜୋପୁକଲେ ଓଇ
 ୬୭ । ଧୁଂନମଗୀ ତୁନା (ସେଂ)—ସ୍ଥାନତେଂଷୋଇନି ଓଇ
 ୬୮ । ସେଂକୀ ଧୁଂନିଗୀ ତୁନା—ଜାଂଧାରେ ଓଇ
 ୬୯ । ଧୁଂନତୋନବୀ ତୁନା—ସମାରେମ ଲେ ଓଇ
 ୭୦ । ଧୁଂସାହିଗୀ ତୁନା—ଜାହିରେଲତପା ଷାଢ଼ସେଂଲେ ଓଇ
 ୭୧ । ଧୁଂନିଂଧୋଗୀ ତୁନା—ସିସେୟାପି ଓଇ

- ৬৫। খুংনাওগী তুনা—হাওকাংলৈ ওই
 ৬৬। ওইগী খুংগী তুনা—চুমলাংলৈ ওই
 ৬৭। খুংতোদবীগী তুনা—ইংঙেললৈ ওই
 ৬৮। খুংয়াইগী তুনা—মাইপাংলৈ ওই
 ৬৯। খুংনিংখৌই তুনা—নৈরিংলৈ ওই
 ৭০। খুংনাওগী তুনা—কালপোংলৈ ওই
 ৭১। খুংদাগী তুনা—কাকংলৈ ওই
 ৭২। পাংমোমগী তুনা—কৈরাংলৈ ওই
 ৭৩। লেংদোনগী তুনা—সৈসোক ওই
 ৭৪। নমগনগী তুনা—তাইরেল ওই
 ৭৫। খোম অনিগী তুনা—কুমলিকংলৈ ওই
 ৭৬। মচুমদি হিংখি'ন' চুপখিঁরে হিক পোকএ।

ইবনা হল, তাও পোকএ, তাওন তিল, কাং অয়াস্বা পোকএ।

অসিনে খঙও। X X X X X X X X X

“মসিখী” মখোইনা পিসুম ওইবদগী খঙহোপ। মৈ, ঈশিং
 নোংসিং, মুমিং খা, তিঙ-মাল, লরাই লিলকুতগী লেমহোপতগীনা
 পুমহিং পাংতা পুমনৈএ। ইহিং সং স'লৈএ। ইরিক ইকোং
 সে তা সে নৈএ। লাইনিংখৌনা হিংঙেগী মমদি “হিং সং
 হিং মি হিংচি, মিহিং সং” কোঁএ। হিংখিঁবা অত্খদি লৈপাকী
 মখোই ঈশিং মখক্তা মসামক সিনা খাংন'লৈপাকপু খোমজিন-
 বগুমদা সিনা ভাক্তানা লৈএ। মমদি “লাইহু'বোমসিরিপা,
 লাইরেল পাচোঙখেংপা” কোঁই। তাইবংপানবগী মপুলাইগী

নিংখোসিদবা অহন' ঈশিং তরঙনী মখা, লৈপাককী মথক্তা
মখোঙ কারলননা কমছনা লৈপাকপু ঙাকলিঙৈগী মমিংদি "উম
লাইনিংঙালপা লৈসংলৈপিপা" কোই। লৈরোল অসিদি তিলুপ-
লৈয়া, মুংপানা পুএ ॥ ০ ॥ মনাক্তা —

- ১। তিল্লীরেল,।
- ২। লাইরেল,।
- ৩। তিলঙৌরেল।
- ৪। তিলঙাঙলেন।
- ৫। লৈহক লৈয়্যারেল।
- ৬। লাইরেন্মা লৈনপফা।
- ৭। লৈহিংমু।
- ৮। লৈনপপৌ।
- ৯। খোপি লৈকনপৌ।
- ১০। ঙাংঙোই লৈরামপৌ।
- ১১। লৈমুংহিরিপৌ
- ১২। কামারিপৌ।
- ১৩। থিনপৌ। অসিখিখিক লৈএ। লাই অয়াস্বনা তিন্নরকপগী
“লাইতিল কোল” কোএ। পাখংবপু কোনবগী “লাইমা-
কোল” মুঙ কোই। লৈরোল মাপলমকতি অসিনে।
লৈরোল মাপলমকী খোঙদি অহমনে।
- ১। মপান থংবদা—চক মরিংপা
- ২। মরাইতা—পামরিংপা
- ৩। খোঙহক থংব (মমুংথংবা)তুমাংপা। অহমমকমু থাপনদরবনে

লাইয়িংথো কুন্নচিলতুথোকপতি লৈপাক নোংথো তুবান,
মাবু থংপতি—অছাইয়েননা থংপানে। মথক মথাস্তু লৈনা লৈনা
থংনবনে। অনিমকী মরক্তা লাইয়িংথো লাইনিঙ তোংপা লৈএ।
লৈপাকী কোরোঙদি—“লৈতংপা” কোই। লৈপাক থংননে।
নোংথোগী কোরোঙদি “নোংতংপা” কোই। নোংথো থংননে ॥০॥

× × ×

× × ×

× × ×

নোংলেন অমদি থরামিচাক নিংথো সদবগী মগুক মনুংদগী
ঙাচিং মমুগুম থোইগৎথরে। “ম’নাংলেন অথগ্না” কোই। মকম
অসিদি কনা য়োকরোই হায়না ঙাকচরে। অদুগী “কোনথৈ অতামবা”
কোই।

নোংলেন অমদি সোয়্যারেল অমমবা অচিপা মমলেন মমবা
লাইগী নিংথো-থোইবা, গুরু অথোইপানা মনননকি মথকপু উজনা
লৈরে। অথৈবা মহাকতি নোংকা চাওনুং লাংলেন অচোপা’
কোই। নোংথো মরোল মাপলদি অসিনে।

তোজিক্তি লৈপাকী মথক নোংথোগী মথক্তা চুক ওইনা
ঙাকলিবদি—

১। লাইসিনবা

২। মালচিপা।

৩। হাইসাপা।

৪। নোংথৈয়েন মরিককনা চুক ওইনা ঙাকএ।

ঙাংঙাই লাইয়ামপিমা, থোংনাং ময়াংপাংনা লৈরমএ। অসিবনা
হায়এ লৈপাক অসিদি ঐনা সেমবা লৈপাকনে, কনানা মুৎকরোই

ইমি মরিমকপু ইখননা পুএ। হাছোং মতু চিলএ। ইপুকমা
নোংখো ওইএ। ইনমনা লৈপাক ওইএ। ইকনা যোং ওইএ।
ইরিয়া ইফাল, ইরিল, খোপাল, তুরেল অহমক ওইএ। ইকনা
সনাচিঃ ওইএ। ইমিং অনিবা চুমিং থা ওইএ। ইতুনা উপি
উরেল ওইএ, ইখিবা তাইব-পানবগী চারি থকলিবা ওইএ।

নোংহুম সংলা লৈপাক শেমঙেগী মমিংদি :—

“লৈরংলেন তাংখো” কোএ। হুংনাংলেন অপোকপসুঙ
কোএ। সনাচিঙদা ফমঙেদি “মুংকোন নাবা” কোই। ঐগী
মুমদি চকমা মুনা কোমখাএ। লাটরেল অঙোবনা কোনখিএ।
ইমিংদি :—

“সনাকোনোঁরেল কার্কেলপা” কোএ। চিরেল ভাঙলেন-
পাসুঙ কোএ। ইচুদি মৈন, ইবাদা সনা হাঙংয়েবনে। ইনম
খ্যালমনম নমএ। ইথুং থেংত সন থুবনে, ওইদা লুপা থুবনে
থকী লাইনা থকথল এটনৈএ। থাগী লাইবু ভাংবল ওইনৈএ
অমমপা অসিনা ইতোমতনে ॥ তিলনামপাবু কোনথানৈএ, তমপানা
খোঙখিংনৈএ জৈশং খোইরুখপন কুনপানে। মিসিগুম্বনে
মুহারাণা পুসুং ইনে। উসোই সঙতা লৈবাসুঙ ইনে ॥ ইমিংদি
“সনা হিলমুরেল” কোএ ॥০৭

মৌজি ক্ত মৌ আগে হায়তুনা লৈহুংচাখা-খোংচোমপিনা
অরাং ভাকালঙেদা অ’তয়াসিদবনা হায়রকই “অপাংপা ও। নং
চংখিও মৌ সেমুরো, লৈপাকসুং নংগী ওইরো” পিথথরে। অসিবনা
হয় অপানবনা লৈপাক মুনথরবদি ঐদি খাদা লৈরগে হায়তুনা
কলক কংজ ওনা থাগী মচিদা কাখরে।

অহমগী লৈলুং চাখা খোংচোমপিগা লাইফিংখো কোংলৌতোন
লৌখিবগা অনিমক ভাৱতুনা পুহুং হুয়াই খাঙপাক থাএ ॥

১। সামঝিংপানা—অয়াং ঙাকই।

২। চকমঝিংপানা—নোংপোক ঙাকই।

৩। মুংঝিংপানা—খা ঙাকই।

৪। লৈসাতাওনা—নোংখক ঙাকই

আস ইগী থা মচিদা লৈবনী কলক কৰজাওনা উবতুনা
বুয়াদগী উফুল লৌহুনা শাগোল শ'রগা উচেকী মভেংগুনা খাদরুৱে।
সামাতোন অয়াঙপনা হুয়াই মরি নেংখৎলে। পোংখুমিমায়েং
উহেদরে। কোংলৌতোন লৌখিবনা শাওরতুনা লৈপকপী লাং-
খ কাল। সামাতোন অয়াঙপতি লৈপকপী লাংদা খু'রটোদা কো-
লৌতোৱা হাওমুকনা লাংফাচন মোংমা খুৱোতা চিময়েংনরে,
অনিমক ওমনদরে। লাইবেমা চাখা-খোংচোমপিগা বাকললে।
সামাতোন অয়াঙপগী লাংচেংকোমাতু (য়াচনতু) সংখোকলে।
“লৈসংচিঙ লাংমৈ” কোঁএ। মাকোই মরাংফোইদোকলে “মর-
কোই ফে ইচিঙ” কোঁই। মাতু মমান কোইনা নো খামএ
“সরাভুকেলপাচিঙ” কোঁই। সামাতোন অয়াঙপনা নেংখৎপদি লৌচন
ওইখএ ॥ ০।

অমরক হোএ (১) লাইচিরম থংবদা—তুপুনে, লংপুনে,

(২) নোংপোক „ তুপু

(৩) খাদা „ লৈখোমভাও,

(৪) নোংচুপ „ মালখোমভাও,

ময়িকনা ডাকপদা ওমদরে। সামাতোননা নেৎৎৎৎদা উল
 ওইথরে। অমুরক হোরকই—(১) লাইচিরম থংবদা—কোংনিংথো
 নংনা নাতোমদা সেমগদি ওমলরোইএ অসিবা থ মচিদা লৈবা
 অসিনা তৌবনি, ঐ কৌথবিগে হায়না ডাঙেই সেরলপনা য়
 কৌরে। অসিবা ও কুমথরকলো হায়রবদা থা মচিদগী অতিয়া-
 সিংবনা হায় “অসিবা নংগা অপানবগা নথোই অনি মৌ শাও
 থরাই স্তদে থরাই হাপসে।” অসিবনা হংই “করম শাও হায়বনো ?”
 অতিয়াসিদবনা ঈগী ইসক তমনা শাও হায়রবদা মৌ অত্থবু
 শারিঙৈদা অতিয়ানা সাগোল কানবা খোইমা লিচিং থোক্রে।
 মমিংদি “মমিংচিং” কৌই সাগোল ফারে। অতিয়ানা আসাই
 সেমবা “পোং” ওত্থবু কৌরে। মমিংদি “পোংলৌতোন” কৌই।
 “পোং” অসিবু নি সা হাপকে হায়ত্থনা অতিয়াসিদবনা কারিগা
 কারাগা, অংপগা, উকোংলেনগা, নোংতমথুবগা মহাকতগী লাই
 ও মক লোক্রে। থরাই হাপলে, নিংসা হোল্লে। থরাইগী মপুনে
 থঙলে। লিসিঙচাইপানা লৈবথিবিকপু কারককনি হায়ত্থনা মথোং
 সেংসোঁননা মসমমনা ইকা ফানা ডাকলিঙৈগী মমিংদি “চিথিংথিং
 মৌহিংসং” কৌই। হুংলেনপানে, চুককী মনাক্তা লৈবদি কোনথিরেল,
 কঙপিরেল, লিকদরু, পাংবা অহমমকশুঙ থাপনদনা লৈবনে।

থরাই অপমকমাবু সলসেনবঙম শেল্লিবনে। হাংকে হায়-
 ববন্ত হিংহনগে হায়রবন্ত মহাকনে। থরাইরেল মঙামক্তি থাপ-
 ন্দবনি। মাবু সেলবিবদি “থোইচেন্লেং” কৌই। ময়াই অমন্তুং
 মপান থংববু “মিত্তায়েং” কৌই। দরুদি মানা লৌথোক্তুনা

কৌক্রদা পিকরে। পাংবা, লিসিঙাইপা, কৌক্রু থাপনদবনি।

হৌজিক লাই অয়াস্বনা অসৈ লংমাই সকনা হরাও তা-
রামনা লৈতেমলকলে। মথংদা লাইরেস্বা অয়াস্বা লাইরেস্বা অয়াস্বা
শেষা লোইথরে। লাইথিকম চানা-থকননবগীদমক লাইগী
কৈকংবগা রা তামরে। কৈকংবন' সনাচিঙ কাথরে। লাই অয়াস্বনা
চানবা খোইনিঙ ওইনা তুথরকনে। লাই অয়াস্বনা হায়নৈএ—
“নংগী ঐগীনা করি করি মচানসি হায়”—
অসৈদি।—

ঙৈশ (১৭)

“খোইনিঙ ও। তুথরো,
নরা ঐখোই থুনজগে,
ইপুরোই চানিঙলোই,
নকা ইকা খোঙথিন লোই।
খোইনিঙ ও। তুথরো,
নরা ঐখোই থুনজগে,
অগ্না অহু পুজরে।।”

মুথক থলৈ লেরে অহুগী “খোইদিংও মকেরে” হায়। কবোককুম
মকারে হায়বগী কবোক অমা “কারা” হায়। চাবা মথোঙ
মুপুলি ও হাই। অহুগী “হংকান মুপলি ও লিঙ, হায়।।

হৌজিক লাইমুরা অমমুং লাইনাথং অয়াস্বনা লৈতেমবগী
রা হায়গে। লাইপাথং অমগা লাইমুরা অমগা অয়াস্বা লেংসানা
সমনরে— অসৈ

জৈশ (১৮)

“হা খেফু থিয়াও থিয়াও,
হো পারা হো য়ে,
হন্নিলিৎ লোল্লুক, খাউরুক,
কাথি কোংচিল মকোংচিল,
য়োংতুম হলচিল মহলচিল।”

অনুম শকতুনা হাইনা জমনা কাঙলিনএ।
মমৈগা মকোংকা থুংখাদোকলে, অহুগা লোসানা লেপলে, স্পে।
কাঙথৎলে। অমুকনু হাম্মাগী অসৈ অহু শকলে।

জৈশ (১৮)

“হা খেফু থিয়াও থিয়াও
হো পবা হো য়ে X
X X X X X”

কিজেংতি তিলফি লাঠাক সেংলে।

হৌজিক লাইহিংচাপী সেমবগী রা হায়গে। হুংনাংলেনসিগবনা
হায়—“অতিয়াসিদবা ও। হিংচাপীগী শাগৈ সেমলো।” অহুদগী
অতিয়াসিদবনে, অসিবনে, কুললিলতুথোকপনে অহুমমকনা লাই
অয়ান্সগা তায়তুনা হিংচাপিনে, উচেকনিংথৌ, সামুগু, মোংসা
নিংথৌ, চিঙলাই, লাইরেনাগ লিলনিংথৌ, কৈনিংথৌ, ওকলাবা-
নিংথৌ, অসিথিবিক পোনলে।

লাইপাং, লাইছুরা অয়ামবনা থুংলঙলোই জনপোং লোই
ওইঝিঙেগী হা হায়গে :-

- ১। কৈনা—ভিত্তি। কাই
- ২। নোংখানা—অর। কাই
- ৩। খারোনা—পোংপু ওই।
- ৪। লিন্দুনা—ঙঙচৈ ,,
- ৫। নারিলনা—লমুলি ওই
- ৬। লিলখাকনা—রাইখুমিং ওই
- ৭। তিনবুয়াপুন—য়েংখাংলি ওই
- ৮। খোঁনাইপনা—য়োংচৈ ওই
- ৯। ভোঁনাইপনা—য়োংখোল ওই
- ১০। তাংলৈনা—লাঙ্গোল ওই
- ১১। লিলহানা—চৈবুল ওই

লৌকমদি চালৌপুঙদনে থুরাই লৌকমলেল, কোনুং
অচলপানে। অসৈ

ঈশৈ (১৯)

“হে মালেম জনপোং লোই,
মালেম খিনকাই হোরে,
ভিংকোই পুমখাঙ লোলেতা
লোভাসে হোঁনরে ॥
হে-হে হোট্টো, হায়া নকেতা,
হোইভোঁ হায়া নকেতা ॥

ସମ୍ପୋତ୍ତୋଇନା ଅକମଳି :—

ଜିଣି (୨୦)

“ହୋ ହୋଇ ଖୋଇ ହୋଇ ।”

ଲୋତାବନା ଅକମଳି :—

ଜିଣି (୨୧)

“ହେ ହେ ଜିଣି,

ସୋଇମ୍ବୁ ସୋଡ଼ିହେ ଓକନମା,

କୋଥା ଖୁଲେମସେ ।

ସୋଇମ୍ବୁ ସୋଡ଼ିହେନମା

କୋଥୁର ଡାଳେମସେ ॥”

ସୁଲୋତ୍ତୋଇନା ଅକମଳି :—

ଜିଣି (୨୨)

“ହୋଇତୋ ହାନ୍ତା ନକେତା

ହୋଇତୋ ହାନ୍ତା ନକେତ,

ହେ ଖୋଇନୋ ଇତାମା ।

ଚିତ୍ତଖୋଡ଼ ଇମ୍ବୁ ମନାହି-ଓକନମା,

ରାହି କାଟେମସେ, ॥”

ଲାବନ କାରକମଳା ଅକମଳି :—ଟିଷ୍ଟୁନ ଲେଙ୍ଗା ଖୋଲ

ଜିଣି (୨୩)

“ହେ ହେ ହେ ଜିଣି; ହେ ହେ ହେ ଜିଣି,

ରାଗରୋ କାରେ ହେ ହେ ଜିଣି ।

ଲାବନ କାରେ ହେ ହେ ଜିଣି

ঝামটা খমলে, হে হে ঈও,
চিঙখোঙ ইপুং ওকনপা
কৌচেঙ হাওয়াও ফাচেমসে।
হে হে ঈও, চিঙখোঙ ইপুং থুংনবা,
লিকলু লাং সে সে।”

অসিবনা শোকপদি তাকনাঙালপি, খোইনিঙ ডালপি, সপকমাবু
উমনা পাকলে। মখোই অসি ঝিকপু সিদয়াই-নানয়াই কুবিরে।
মাহুদা অতয়াসিবনা হংএ “অসি ও! করম তোরবগে?”

অসিবনা থুমজরকই—“সিববা, মদবা কুবিরে।” অতিয়া-
সিদবনা হায়—“ন'ন' তোরিবা অসিদি নত্তরে, ঐখোইগী অফবা
ওহরয়ে ই। হ যবদি ঐখোইগা মখোইগা মায়ফরোই।” মাহুদা
অসিবনা থুমজরকই মায়ফরোই ” অসিগী কুদ অসিবনা আ-
সাইগী মফম অহুদা হলখরকলে। মখোই ময়'ম ভিননরে, অহুগা
অসিবনা হায়রকই—“ঐদি হরয়ে কাখরগে? ন'খোইস্ত হরয়ে ওয়া
লাউও। ঐবু কংলোলাও।

অসিবনা লৈখাদগী লাই অচৌবন হায়রকই “তাকনাঙালপি,
খোইনিঙ ডালপি অসিন'চ'বা মখোইস্ত লাকলোও হায়বমলে।”
অসিগী তুংদা মখোইনা বাকয়ে হিনা হৈবনা বাকয়ে হিনা, সমুখোঙ-
না ওমবনা খোঙনা, উমনা তানবকলে। লাই অচৌবনা হায়এ
“তাকনা ডালপি খোইনিঙ ডালপিখিঙ নখোয়দি মমনা কর্মোবা
ছিখাংলকপা, সমুখোঙনা মমনা করমনা রাইথু খেংনা লাকপনো?
মখোইবু তাইখাপানবা মপুনা চৈরমলে মাহুদি মখোইনা খেংনা

অমমবদা থুংবগীদ্যক—পোকপা-সিবা নাইরোই, অমা অয়েক
য়াওরো, হিহোনকমদা হিহোন্না, পাওতাক ইয়েন্দ' পাওতাকও।

ঐনা মথোয়বু থাংহো হায়দুনা লৈরমলিবনি। তাইবংপানবা
মপুদি মথোয়বু তাইবা উত্তরুনা কাথরে ॥ ০ ॥

হৌজিক হারম অমা হায়গে:—

তাইবংপানবা মপুদি থাংহোদা চৎথরে। লৈলুংখোমকাং
ভতোনবা বোরে। তাবনাঙালপিন্গ; থোইনিঙঙালপিন্গ, অটৈ
লোইনরকপা থিবিকপু ওমনা নিংবা কাইদুনা হমনথরে। অমুরক
পোইরৈতোন কোনা থোংকলে। লোইনরকপদি—

১। অনতৌরিপা।

২। সাকারিপা,

৩। চাংনিং হেনপা X X X

অসিঃটিংবা পুংনংক ও বং ওংকপি, থোইনিঙঙালপিন্গ ডেললে
থঙও ॥ ০ ॥

মৌ সেমবগী রা হায়গে—“অ সাইনী হিংচাপিনা মৌ সেম-
কাংতমা হেক হেক চাহংপা অদুদা তাইবংপানবা মপুনা হায়এ—
“হিংচাবা হিংচাবী অ'সথিবিকপু সমুসো রাংমদা—মৈ মথরতনা
মৈহোবা, ঈজিং মথংতনা থিকপা, নোংসিৎ মথংততা তলুম
লিংহুনা লৈবা মমদা থাদোকরো রাংং পিরো।” অসিথি-
বিকপু ওংবপদি ঈসিং ঈরোপুং বোবা মৈরিনা বোহিতারঙুয়া
মনিজ অ সাবনা নোংথোংকংএ। উললারি কোবা ঈশিংমুঙাকএ।
ঈশিং অদুনা থিকপদি নুংথো, উপি উয়েল লৈবথিবিকপু

ঈশিংগুমনা তুমএ । অহুমনা মরোল মরোল গুংকপা মফমদা
 হিংচাবা-হিংচাবী অহায়া খানোকথরে । সোমোরি সোমো কোঁবা
 হিংচাবা অনিদি পুখিবা গুংকপা ১০০০০ । লাইরেয়া পাংগোইবাগা
 লাল সোকনরে । অনিরক সাকনবদি ভমদরে । লাই পুমনমক
 ইমা ইমা লাওনা চেলে । মাতৃগী ইমা নামুংবীনা লাও লাও
 হায়চুনা কোঁশিন্দুনা খুঁশিন্দোঁব তাবে এক চুপকাল, খোমলাংসু
 তরৎলক থকহলে । অহুদগী ইমা পাংগোইবাগা নামুংবী কোঁনা
 খাং চুংগোইগা লোইননা চোংগে বরুৎ, ময়া কাথোক-মরৈনা
 চৈপাক পকনা িংখোৎকতুন, ১০০ ১০০০ হিংচাবা পুমনমক
 চিংশিন্দুনা খাংনা বকতুন, ঈ থে রকপা পুমনমক একচিন্দুনা গুমনা
 হাংভোকলে ।

হিংচাবা হাংগুব ভুদা লাইখিৎবন লা-গা পুমনমক পোংক্রে ।

অহুদগী লাইখিৎবো অতিয়াসদবনা অসিবনা “মো সারো”
 হাররে । যাপা অতু তাবদ অসিবনা “করম সাও হায়বনো”
 হংজরকই । গুরুনা তাকপিরকই—“এগী ইমিতমনা সাও” অহুগী
 দমক মমি তমনা সারে । মরোল খোবতরে । পোংখুগী লরাই
 লেনফুদা খুচিলনা খাইচুনা লাই মঙা চংহলখরে । নিংসাসোর
 হেংলে, নমখাইবা মফম গুনজিনংরে । লাই মঙাগী মমিদি—

১। কোঁপারেল (কোঁত্র)—মামদি “মি” কোঁএ

২। পোংখাঙ

৩। খাংচিঙ—মমিদি যাইথুরেল কোঁএ

৪। মারচিঙ—মমিদি—মিরাংকোঁহরেল কোঁএ

৫। রাঙপারেল—মমিদি—রাঙকোঁইরেন কোঁএ

লাইমডানা য়েংকো খুসিংবাদ খুংবনী মমিংদি “খিংখিং ইখিনা”
কোএ ।

লাইমডমক অসিগা লাইয়িংখোংগা কায়াংকে হাংজুন-খুসিং-
খাতনী—“ওঁ ওঁ স্তরেঙ” হাংনা কারকলে । কায়াংলে,—
লাইয়িংখোংগে বোঙডারেল সাবে মমিংদি হুঁ লাইসংলেল কোএ ।
লাইমডানু খরাই ওংনা কা অমমমদা কমহলে । খরাই মঙাগী
মমিংদি :—

১। লোলনা,

২। নেলনা

৩। ইতাল,

৪। পিরা,

৫। যাপি—কোএ ।

অতিয়্যাসিদবনা খম্বাল লোংনা লাংলা মমুংদা লুনচিনখরে ,
মমিংদি “হুংঙাঙ তরংঙাঙ” কোএ । খম্বাল মানা অনি লাংলে ।
মমিংদি “মিংতাংয়ে তরংলা” কোই । অসখিবিককী মমিংদি “পিঙা
হে হে হে” কোএ । মীণী মপুক মমুংদা গৈঙৈদি “হপ হপ ইঙঙা
চিং হে, হে, হে” কোএ । খালল খোকলবা কাগী মমিংদি
“পিঙা হে হে, হে, হে, হক, হক” কোএ ॥

X + X X X X X X X

মগাংগী মতুংইয়া হায়নবা যাদবা মরাম হোঁক অগান-
 বনা নিংখো ওইবগী হায়জরগে, অতিয়াসিদবনা মুনান্গেল অখুবদা
 লৈপাক অসিব কনাবু লেপহনসিগে হায়ন তাননরকই। মাত্তদা
 মুনান্গেল অখুবনা হায়কই—“অতিয়াসিদব’, অসিবা, কুল-
 চিলহুখে কপ নখোই অহুমক নোংখো মখেঙ কোটনরো; হান্না
 খুলবনা গৈবাকী মপু ওইনো।” অহুনা হায়বগী মতুংইয়া
 অতিয়াসিদবা অসিবা অনিমকতি নোংখো মখেঙ কোটনরো।
 কুলচিলহুখে কপদি লৈহোরো। মাত্তদা গুকন হায়রকই “অতোনবা
 নংদি করিগী লৈহোরিবনা?” গুকনী য়াখ তাবনা অতোনবনা
 খুমজরকই “এদি গুকনী ফালখোঙম মকোইজগে?” নোংখো
 মখোঙদি লৈতে হায়তনা গুকনী ফালখোঙবু তাবংলক কোটননা
 গুকবু খুমজরন কমলে। মাত্তদা গুকনা হায়এ “অতোনবা নংদি
 এগী ইতিক অচোববু করমনা খংবনো?” ইপা অরপানে হায়তনা
 পাখঙয়োইরেলপা কোএ। মৈদা তাসাতিগী নোংখো মখেঙ
 কোটখিবা অনি অহুনা থুলরে। মখোইনদি অতোনবদি থালম-
 লোট নিংই। মতম অহুদা গুকনা হায়রকই “ননাওদি হান্না
 থুংবা জমলে, লৈপাকী মপু মানা ওইয়া তং হায়ন বারোইরে।
 অহুগী ‘লোইরেল’ কোএ। অহুদগী মংগ্, ‘১৬ (কে’ত্র’চঙ)
 তা কারনলে। গুকনা মফম অহুদা কমলগ। হায়রকই “অচন
 নংদি ইপাগী ইফংদা ফ লোরাও।” হায়তনা অতিয়াসিদববু
 ফমহলে য়াইমা নংদি লাইগী মফমদা কমলোলাও হায়তনা
 ফমহলে। অতোনবা নংদি নয়াখা অনিবু খুমলোলাও হায়তনা

ননাওবু থুরুমলো” অনিরক হায়রে, মীর্ছ ফাওবদা অনিমকনা যাদরে ।
 অহুমলক হায়রবদা অনিমকনা মনাওদা থুরুমলে, মখোই অনিগী
 মপুস্তা মনাওনা শোইচনা নিগোইইহচে হায়না থলে । অসিদ
 নপুনা মখোই তবিবু কিনবা অমদি পাংবা (অপানংগী) মতিক
 থঙহনগে হায়চনা মতিক ময়ই তৌবা ওংবা পুমন্মক উংহলে,
 তাইংপানবা মপুস্তা ওমগদবা মতিক লৈপাবসু তহলে—মাছুগী
 মমিদি “মৈরুংল” কোএ । নোংথোংসু তহলে—মিদি “নোং-
 লুংল” কোএ । হুংহুং তহলে—মিদি “মিচুংল” কোএ ।
 থাসু তুরে মিদি—“পাছুপোই” কোএ । থুকয়াইসু তহলে—
 মিদি “তুকক” কোএ । থোরিকোইগোইসু তহলে—মিদি
 “কোঙগোইরেল” কোএ । থাংসু হুংহুং মিদি “মিচুম মিরাপাং”
 কোএ । “কুমকেং হাংফিচাকথাং” কোএ । চিরংলেল কিনা-
 ইপাসুও তহলে । অসিবিবব তহলবসু অনিমকনা কিনিগে ।
 তরংপিরে হাংহুদি অপানবা মদ্যক তরংইংবরে কনা অমতা
 উবা মংখিদরে, মাদুদনা অনিদক তকিবা পোকলে কিরে । অপানবা
 মহাকা মিদি “মৈতেংলেল মৌ মনিক তরংপা” কোএ ।

গুরুনা মিংএচিঙরি মমলোলদ (খুংগী মতোন্দ) চংথরে ।
 অপানববু গাকপিরে । মিদি “ভুমিলাং মৌ হিংচি” কোএ ।
 অসিপু লোইরে হায়বগী “লোইরেল” কোএ ॥

মতাং অসি ফোক শোং (মৈতৈ ইনাংকা ঈশৈ) থিগৎলকপদা
 মরী মতাংচাই হায়চনা শমপংনা পনজরখনি ।

হৌজিক লাকপাং অমসুং লাইমুমাশিংনা পাওরোনপা অসৈগী
 মরমদা ইজরকলগে ?

কৈশ (পাওরৌ কৈশ) (২৫)

শিখং লোজসে পালনা লোজসে,
 স্নায়োভকি সঙাইনা, মচিকেক্র খোকতরি,
 ললহামপুভকি কাকটৈনা, মানা ছুখাই সাতরি,
 *ভোককমতকি ভামুনা, খোইজু ভোলোক চিলতরি,
 কোংবতকি ভাখানা পোজাং কানক নপতরি ।
 স্ককনা মঠে যানতরি, য়াংকোকনা মাপাল সাতরি,
 নোমৈ লোজরো, ইতাখোই তারাখোই,
 সাকোন চেবসে লালচেনসে, উরাল চিঙতোন লোমলুসে ।
 খ'ঙল পোংপু পুরুসে লাইথরোই চাখাঙসে ।
 হৈতুক পিতুক পিতাহু পালনা ভাপতাইহু,
 সাকোন ভোপো কাইরমপা, ন'বু তোংবা য়াঙতেতা
 লমপান নরা খোঙসাংপি, নংপু সাইপা গমতেতা
 ম'ঙ মমাক হোইরোন। খুংপাক হাইরোন ॥

হংচে —কোলো ॥

ভায়া'ঙ, মরা'ঙা,

কোককাই মোইতাং অয়াংঙা

হিখা খাঙরাই অচোংঙা,

চেঙকোই লিকলা হাইরংগু ।

খেঙ্গু নমপোল নোই নোই,

* ভোককম = কোককম

হরাই ষাঙপাক মথংপাক,
 চেঙপি লোইয়া মরোইয়া,
 লমলোই ঝারোই ষাচিকনা
 ষাচিক ষাপাংনা ।
 মোকসি মোকসি নারেঙা,
 জুরা লেংখাঙ মসেমসে ।
 আরে আরে লাউচুমপা-
 আরে লাউচুমপা,
 পাংকি ঐনা হাইজুরু,
 পাংকি হাইজুরু,
 অসৈরু সাইরু,
 সমতুরুরু, রাইরুরু ।
 চোমও চোমও
 চোমসও তেকারে ও,
 চোম ও চোমও,
 লৈ ও লৈ ও লৈ ও সঙতে,
 খজিল্লা লৈ ও লৈ ও
 চাম ও চাম ও
 সঙতে কারেঙ ও,
 চাম ও চাম ও
 মনিঙ মমাঙ হোইরোনা,
 খুংপাক হাইরোনা, ॥ হংচে-কোমো ॥

কুম কুম সেক সেক
 কুম সেক সেক
 সেক কুম কুম
 কুম সেক সেক
 সলননল খাটুও কাই
 মুড়কা তৈতে শুঙেতে,
 শুঙে সললৈয়া ॥
 কোঁতা লৈতে তোঁতৈতে,
 কোঁতা সললৈতে ॥
 ফিতা পাত সললৈতে,
 ফিতা সললৈতে ॥
 সলননল খাটুও কাই
 লাইয়েম্বাৰি ফিঞ্জিখোং
 লাইয়েম্বাৰি ফিঞ্জিখোং
 হাইম্বা হাইম্বা হাইয়েম্বা,
 হাইম্বা হাইম্বা হাইয়েম্বা ॥

লাইয়েম্বাৰি জাহাৰন' নিখোং সলননল ॥ মাইদি "মাই-
 তায়ং তায়েম্বা" বোঁৱে ॥ লাইয়েম্বা জাহাৰন' বা' বোল চিহ্নে ॥

"জাহাৰন' লাইয়েম্বাৰি" নে "লাইয়েম্বা" বোঁৱে ॥ জাহাৰন' মাইদি "লাইয়েম্বাৰি" জাহাৰন' ॥ লাইয়েম্বাৰি
 জাহাৰন' ৱাৰে, লাইয়েম্বাৰি জাহাৰন' ৱাৰে ॥ মাইদি "সনা
 খোম্বাৰি" বোঁৱে ॥ জাহাৰন' জাহাৰন' মাইদি জাহাৰন' ৱাৰে ॥

সাননৈএ। লাইয়িংখোনা মথতা ভোংএ। “লাইভোংলেল ভরং-
ভাঙ,” কোএ।

লাইয়িংখো পাখ'ব লৈ চিলএ, মমিংদি “ভুহিলহিং মিহিংসং”
কোএ। লাইয়েম্মনা উয়িকখিবাচিলএ। মমিংদি “মিহিংহু”
কোএ ॥

(২৬) ঙ্গৈ

“য়েল নাওবা য়েননাওবা চেব্ চেব্

নাচা কাগে ফাকরোই,

নহি থককে থককরোই ॥”

সাননবা মকমদি লগয়ান কাদা সাননৈএ।

সাননবা উমং অদ্দদগী লাইমাকোলদা তিননরে ॥

লিসিঙচাইপা লৈ চিলএ, মমিংদি “হুইসনা মিমাছেন”
কোএ। লাইয়েম্মনা অঙোলৈ চিলএ মমিংদি “থুইমুই সন্নি” কোএ
অসৈদি লাইয়িংখৌকি মকপনা কোইনা থুৎসমনচুনা লৈয়ে, লাই-
য়েম্মা অয়াস্বীনা “নিংনিং” হায়না কোইনা চেয়ে। লাইপাথং
খিংনা “ঐগী গোলতা কোলতা” হাই। লাইমুর অয়াস্বীনা
কোলদা চংলে। লাইমুরানা সকপা।

(২৭) ঙ্গৈ

“য়েনথি য়েপসে ময়েপসে,

হুইথি য়েপসে, ময়েপসে ॥”

মমা মপাদি কৈদৌখিবনো হংএ ।

মাহুনা লাইয়েম্মশিংনা খুমএ ।

(২৮) ঙ্গৈশ

“ইমা ইপাদি

মিংথৌগী সমা লুপা,

কিগে-কিরাং

সাগোল সামু তিকখিএ ॥

“খিগি থিয়ে ইপাম থোক্তে থোককরোই, উম্মতা সিংচু থুৎং
অমা চারুগে ॥

লাইপাংখিংনা চাহরোই খাগএ । ঙাকপা উম্মতুনা চেনথরে ।

লাইপাংখিংনা তানংবে, লাকনা কানা সাননরে । সানমবা মকমদি
রাংকোল উম্মতা সাননৈএ ।

লাইয়িংথৌনা কক্লে চিলএ মমিংদি “ককলাং চিংতা লোংপা”
কোএ । লাইমুরানা লুমথোনগি চিলে । মমিংদি “অহুমহু”
কোএ । অসৈদি—

(২৯) ঙ্গৈশ

“অয়াংঙা.....হিয়াং ঙা.....”

সানমবা মকমদি রাংকোল উম্মতা সাননৈএ ॥

লাইপাংখিংনা তুম্নালৈচিলএ, মমিংদি “সচামনিক” কোএ । লাই-
হুরানা কোলতোল লৈ চিলএ । মমিংদি “সংতালেঙতা লেঙগি”
কোএ ।

(৩০) দৈতৈ ।

“আরে আরে লাইচুপা” অসি মকএ ।

লাইপাখানা—

(৩১) দৈতৈ ।

“হে হে ইয়া

হা বিংবিবীশা !

হোসে হোসে হাইকুসে ॥”

লাইকুরানা খুমলকপা—

(৩২) দৈতৈ ।

“মত্ৰ থিকুসে সিংচু হাইক চাকুসে ॥

অস্ত্রা কোথিএ । সাননবা মকমদি “লাইভিনকোম উমংদা
সাননৈএ । মংকলসঙ মকমনে ॥

লাইপাখানা করি লৈ চিলনা বা কোরে । মমিংদি “বিমাহেন
ভরংপা” কোএ ।

লাইরেস্মনা পাওখংনৈএ :—

(৩৩) দৈতৈ ।

“হে ইপুং মহাপা,

করি লৈপু চিলনা, কোবঙ ।

নোংনাং কোরি চিম্ফুনা

পাওনিঙ সিংলক ও ;

ইপুসে লোথিরো, লাও

থৈ-থিলো লোরে ॥”

লাইপাখানা হারএ :—

(୩୫) ଦିନ ।

“ଚାମ ଓ ଚାମ ଓ ଚାମସଂସ୍ତେ,
 ବାଜିତା ଚାମ ଓ ଚାମ ଓ !
 ବାଞ୍ଛାବିନା ବାଞ୍ଛାବିନା
 ଚାମ-ମାତ୍ରା ଓ !”

ଚାମିରେନ୍ଦ୍ରାଣୀ ବାଞ୍ଛାବିନା ଚାମ-ମାତ୍ରାରେ, ଚାମିରେ ହେରେ; ଚାମିରେ
 ପାଳନେ (ଚାମିରେ) ଚାମି ଯାଏ ଚାମିରେ ଚାମିରେ

(୩୬) ଦିନ

“ଚାମ ଓ ଚାମ ଓ !” ଚାମିରେ । ଚାମିରେ
 “ଚାମିରେ ଚାମିରେ ଚାମିରେ” ଚାମିରେ ।

ଚାମିରେନ୍ଦ୍ରାଣୀ କାମରେ, ଚାମିରେ ଚାମିରେ ଚାମିରେ ଚାମିରେ —

(୩୭) ଦିନ

“ହା ଚାମିରେ । ଚାମିରେ ଚାମିରେ ଚାମିରେ ଚାମିରେ ଚାମିରେ ।”
 ଚାମିରେନ୍ଦ୍ରାଣୀ ଚାମିରେ ଚାମିରେ :—

(୩୮) ଦିନ

“ଚାମିରେ ଚାମିରେ ଚାମିରେ ଚାମିରେ ଚାମିରେ,
 ଚାମିରେ ଚାମିରେ ଚାମିରେ ଚାମିରେ ଚାମିରେ !”

ଚାମିରେ ଚାମିରେ ଚାମିରେ ଚାମିରେ ଚାମିରେ ଚାମିରେ ଚାମିରେ ଚାମିରେ
 ଚାମିରେ :—

(୩୯) ଦିନ

“ଚାମିରେ ଚାମିରେ, ଚାମିରେ ଚାମିରେ ।”

লাইরেশ্বা অয়াস্বনা থুমএ

(৩৯) ঈশৈ

“সারোভকি সঙাইনা,
মাচনা কেক্র থোকতরি
লমহামপুংগী কাককৈনা,
মাচনা জুয়াই সাদরি,
কোংবদগী গাখানা
পোয়াং কানপ্ নপতরি।
তোকফমদগী গামুনা
খোইজু তোললোক চিনদরি,
সুকনা মটহ যানদরি
য়াংকোকনা মাপাল সাদরি,
নোংমৈ লোজরো ”

সাননবা মকমদি “মুংনাংকোপ” উমদো সাননৈএ ॥ • ॥
লাইয়িংখোনা নিকলা-লৈ চিলএ। মমিংদি “সেংকুপলং” কোএ।
লাইরেশ্বনা তুমিৎলৈ চিলএ। মমিংদি “তোলখাংমুকুপ তরেঙ
তরেঙপা” কোএ। লাইরেশ্বা অয়াস্বীনা কোইনা গাকএ। লাই-
রেশ্বা তনো তরেং জুতারেঙপীনা ময়াইদা খামএ। ময়াইদগীনা
“কেক্রেক কেক্ থোংএ”। লাইয়িংখোনা তানশিনলকথিয়ে,
লাইরেশ্বনা চেনথোকথিয়ে। লাইয়িংখো অয়াস্বনা কোথেমপা
সাননৈএ। কোথেমবিএ।

(৪০) ঈশৈ

“কোনা মতোল রাইজসে।”

কৌনা অন্তম সাননৈএ । খাঙ্‌চিংনবা সাননৈএ । সাননবা
মকমদি “চাপা উভোইরোক উমংনা” সাননৈএ ।

লাইস্বিংখোনা লিকলাটৈ চিলএ । মমিংদি “সেলভারোক”
কৌএ । লাইরেঅনা মোংলৈসং চিলএ । মমিংদি “হুঙকোইঙ
সমামনিক” কৌএ ।

(৪১) ঙ্গৈশ

“চি চি ফোইলাং নমতে,
সাল্লাং পুল হি-খোইচু পুল
ঙাদ লৈতে, সাইচিল্লরে।”

সাননবা মকমদি “খিং উমং উমংপোকতা” সাননৈএ ।
লাইস্বিংখোনা মিচিটৈল নিংদিনা সেমহুনা লাইরেঅনা পিএ ।
মমিংদি “মিমি তরৈহু মিমি তরৈচিঙ খিংখিং তরৈচিং চিংতেতে,
চিংতেতে নপহু” কৌএ ॥ লাইরেঅনা লাংটৈনু সেমহুনা লাই-
স্বিংখোনা পিএ । মমিংদি “মিমি তরৈচিং উপতেতেপা” চিংতেতে
নপহু” কৌএ । অসৈঃ—

(৪২) ঙ্গৈশ

“ইতাখোই চাইরিখোই
সকোন খেলসে লালচেলসে,
উরাল দিঙ্‌দোল মোখলুসে,
খাঙল পোৎচম পুকসে,
লাঙলরোঙ চাকখাঙসে ।
হৈতুপ পিতুপ পিতাহু ।”

সাননবা মকমদি “সাইটিক সিদা” সাননৈএ। লাইয়িংখোনা
ইংঙেইলৈ চিলএ মমিংদি “লৈচিল ফুলথুপ তৰৈ লৈপা” কোএ।
লাইয়েস্মনা উৰেল লৈ চিলএ। মমিংদি “সংথুপ হিংথুপ হিং
উতিং তরংহু” কোএ। অসৈদি—

(৪৩) ঙ্গৈ

“সাকোল ভোংপা কাটৈরম্পা
নংপু ভোংবা য়াঙতেতা,
লমপান নরা খোঙসাংপি
নংপু সাইপা ওমতেতা ॥”

অশুম পাওথ নৈএ ॥

লাইয়েস্মাসিনা থুমএ —

(৪৪) ঙ্গৈ ।

“হে ইপুং নহাপা, লমলোঙ, চংপা থুটৈ সাংপা;
চিঙয়া চংপা লাইফম্ মানপা,
অখোইপিতি উলকতে,
অহেনপিতি খঙলকতে,
নতাই মপু কনাকা,
কমপিমা মিখি মপুমনৈএ ॥”

সাননব মকমদি ত যেন ওনা লমলোঙা স নৈএ ॥ অশন
বনা পাখংবা ওইরকপন সকনবা অসৈদি—

(୫୫) ଡିମ୍ବ

“ନୋଂଧୋଳମୁକି ହୁମାତା,
 ଅତାଳନା କରନୋ ?
 ଅସାମତି କରନୋ
 ଲୋହିତିତ୍ତେ ହାହି ଇତା !
 ଲୋହିବେ ହାହି ଇତା, ॥
 କୁକ କୁକ ଶାହିକ୍ତ,
 ସମତୁକ ଶାହିକ୍ତ,
 ଅନତୋଂଏ ଅନତୋଂସି
 ନାଓ ନାଓ ଶାସିରେ ॥”

(୫୬) ଡିମ୍ବ

“ଚୋୟ ଚୋୟ ଚୋୟ ଅସତ୍ତେ,
 କାରେତ୍ତ ଅଚୋୟ୍ ଲୈଓ ଲୈଓ ।
 ଲୈସତ୍ତେ, ନାରେତ୍ତ ଡାଟୈଓ ଡାଟୈଓ ।
 ଚାୟଓ ଚାୟଓ ଚାୟ ଅ-ସତ୍ତେ, କାତିତିକତା,
 ଚାୟଓ ଚାୟଓ ମନିତ୍ତ-ମନାତ୍ତ ହୋହିରୋନା ।
 ଧୁମାକ ହାହିରୋନା ॥ ହଂଚେ-କୋରୋ ॥”

(୫୭) ଡିମ୍ବ

“କୁମକୁମ୍ ସେକ୍ ସେକ୍
 କୁମସେକ୍ କୁମ୍ ସେକ୍,
 କଳନା ଧାନ୍ତ୍ କାଟ୍ଟେ,

হুঙকা লৈতে, হুঙ্টৈতে,
 হুংলৈ সললৈতে,
 নোংভা লৈতে নোংলৈতে,
 নোংলৈ সললৈতে,
 কিংভা লৈতে, কিংলৈতে,
 কিংলৈ সললৈতে, ॥
 লাইৰেংখিকি ভিন্নিখোং
 লাইৰেংখিকি ভিন্নিকক,
 ঙ্গিঙ ইয়াং হোইয়োনা,
 থুপাক হাইয়োনা ॥ হংচে-কোমো ॥

(৪৮) ঙ্গৈশ

থেন্‌চোৱে

“থেন্‌চো থেন্‌চোৱে,
 থেনচো লাংমৈ থেন্‌চোৱে,
 থিঙকোৱে, থিঙকোৱে,
 থিঙকো লাংমৈ থিঙকোৱে,
 লাইৰেল কোকপা থিঙকোৱে,
 থিঙকো লাংমৈ থিঙকোৱে ॥”

(৪৯) ঙ্গৈশ

“পুৰুমা পুৰুমা লিখো লিখো,
 কাকয়েল থুচিল, হুহু

ଅତି ଛିଲୋଡ୍, ଛି ଛି ଲୋଡ୍,
ହାମେଡ୍, ସେନ୍ତୋଃ ସେନ୍ତୋଃ
ସେନ୍ତୋ ଲାଟ୍ଟେ ସେନ୍ତୋରେ ।”

(୫୦) ଝିଟ୍ଟ

“ହିପୁଲୋଇ, ସନିଡ୍ ଲୋଇ
ଅବା ଝିକା ବୋଡ୍ ସିନଲୋଇ,
ବୋଇନିଡ୍, ଓ ବୁଧଲୋ,
ନଡା ଝିନା ସୁନଟାକେ
ବୋଇଡିଂ ଓ ମକାରେ,
କାଟ୍ଟୋକ ଓ ମକାରାୟ,
ହଂକାୟ ଓ ମକାରାୟ,
ହଂକାୟ, ସୁନା ଲିଓଲିଓ,
ସନିଡ୍ ସମାଡ୍ ହୋଇରୋବା,
ସୁନାକ ହାଈରୋବା ।” ହଂଚେ.କାରେ’ ॥

(୫୧) ଝିଟ୍ଟ

“ସିବିଂ ବାଈଟ୍ଟସେ, ପାଲବା ଲୋଟ୍ଟସେ,
ବାରୋଡ୍ କି ସଡାଈନା ସଚି କେଡ୍ଡୁ
+ + + +
+ + + + ।”

(୫୨) ଝିଟ୍ଟ

“ବାରାଂ ଡା, ସନ୍ନାଂ ଡା
କୋକାଈ ସୋଈଡାଂ ବାରାଂ ଡା,

বিবি বিটমৈ অচোংঙা,
 চেংকোই লিকলা হাটমংখু
 বিংকু মঙ্গোল নোইনোই ।
 হরাই খংপাক মথঙপাক,
 চেঙপি লোইয়া মলোইয়া,
 লমলোই খালোই খাচিকুং,
 খা'চক খাপাঙ্‌না ॥

(৫৩) দ্বৈশ

“মুসি মুকলোক সিনারেঙ্‌তা
 তুরালোং খংমা সেমসে,
 আরে আরে লাইচুপা,
 পাঙ্‌কি হাইনা হাটমুক ,
 পাঙ্‌কি হাইনা হাটমুক ।
 পাঙ্‌কি হাটমুক অসাইক ॥
 কুক্কুরপা হৌ হৌ
 নোংগে কোইনা খাও খাও,

(৫৪) দ্বৈশ ।

“নোংখৌ কাসা মুরারে,
 মোংখোনম'ক শুমাঙ্‌তা,
 ভালকুং ভালকুং ভোরকপা,
 কমানো চীতুরেল কাসানে,

ଯେହୁଁ ଶାନ୍ତାଣୀ ସାଧନେ,
 ସ୍ବାଧ୍ୟାୟ ଶେଷେ ଲୋଡ଼େ,
 ଶାନ୍ତାଣୀ ଶାନ୍ତାଣୀ ଲୋଡ଼େ,
 ଶାନ୍ତାଣୀ ଶାନ୍ତାଣୀ ଲୋଡ଼େ,
 ନୋହେନମ ସନ୍ତାନିତା
 ପୁନଃ-ପୁନଃ-କାବିତା ।
 ସଂସାର ଶୋକଳବ୍ଧ,
 ଶାନ୍ତାଣୀ ଶାନ୍ତାଣୀ ଶାନ୍ତାଣୀ ॥

ଶୈଳୀ ଶୈଳୀ :—

(୧୧) ଶୈଳୀ ।

“ଶୈଳୀ ଶୈଳୀ ଶାନ୍ତାଣୀ ଶାନ୍ତାଣୀ ଶାନ୍ତାଣୀ,
 ଶାନ୍ତାଣୀ ଶାନ୍ତାଣୀ ଶାନ୍ତାଣୀ,
 ଶାନ୍ତାଣୀ ଶାନ୍ତାଣୀ ଶାନ୍ତାଣୀ,
 ଶାନ୍ତାଣୀ ଶାନ୍ତାଣୀ ଶାନ୍ତାଣୀ ॥”

ଅନ୍ତରାଳ ଶବ୍ଦ, ଶିବେନମି ଶାନ୍ତାଣୀ ଶାନ୍ତାଣୀ ॥

(୧୨) ଶୈଳୀ

“ଶାନ୍ତାଣୀ ଶାନ୍ତାଣୀ ଶାନ୍ତାଣୀ,
 ଶାନ୍ତାଣୀ ଶାନ୍ତାଣୀ ଶାନ୍ତାଣୀ,
 ଶାନ୍ତାଣୀ ଶାନ୍ତାଣୀ ଶାନ୍ତାଣୀ,
 ଶାନ୍ତାଣୀ ଶାନ୍ତାଣୀ ଶାନ୍ତାଣୀ,
 ଶାନ୍ତାଣୀ ଶାନ୍ତାଣୀ ଶାନ୍ତାଣୀ ॥”

ଚାବାବନା ସାଂଘରେ,

କୋକ୍କାରିଂ ।”

ହିମେନ ଅମାଦି ଲମପାଳପୁଂନେ । ଅମିଦି ତୋଢ଼ାଚିନେ ଅହମାମି
ତେଲଧା ହିମେନେ, ଅମିଦି ହିମ୍ବାଇ ହିମେନ, ଶଢ଼ାମି-ହାହିତାନ
ହିମେନେ, ତରୁକତି ଲାହିପା ସଞ୍ଜଳହେ, ତରେଢ଼ି-ଧୁଂସାଂଲାଂସାଂନେ ॥
ଲାହିପାଂ ଲାହିମୁରା ଅସାଧନା “ସ୍ତ୍ର” ଧବନରେ । କିସାବଦି ତିଲ-
କି-କ୍ଷନେକ, ଲାହିକି କନାକ୍ ଧୋଚୋନ ସୁରିଂ, କୁରେଲ କାଢ଼ିଆ,
ଚାକ୍‌କି-ନିଢ଼ଧମ୍, ଲାହିରି କୁରିଂ, କୁରେଲ କାଂଜି, ଆମି ସେଜୁନା
ହାରାଂନା—“ସ୍ତ୍ର” ଚକ ହାଢ଼ିଠେଟେ । ପାଂଢ଼କେନମି “ହୋହିରୋ-
ନମି ୪୦୧ ୪୦୧କା, ବାଦାମି ୪୦୧ ମ୧୧କା, ହାବୋକଲକପକା”
ଅହମକ୍ ଅମିନା ପାଂଢ଼କେନେ । ଲାହିପାଂନା ହାସ୍ତେ :—

(୫୭) ଜୈ

“ ହା ହୁମି କାପୁଲ-କାବାକ୍‌ପି.

କୁରେଲ କାହିମାମି, ।

ହାହୁ କାପୁଲ କାବାକ୍‌ପା.

କୁରେଲ କାହିମାମି ॥

ବାହିମନାକ ପୁଷୋଢ଼-ଧୋଂନା,

କୁରା କାବନା ମିରେ ।

ସିଂସିରୋହିବୁ ହାସ୍ତବରା

ସିଂଲମଲୋ, କୁମାସି ହିତୁ ବିସିମେ

ନୋମେ ହିତା ପୋକଲମା ସିଂସିମେ ”

“ ଅମୁର ଧୁମ୍‌ଏ ”

ଲାହି ଅସାଧନା ସ୍ତ୍ର ଧବନରେ, ପାଂଢ଼କେନମି :—

(୧୮) ଜୈ

ହେ ହୋଇ ହା ହା ହା ।
 ହୋଟି ହୋଟି ହା ହା ହା,
 ହେରିଲ ଲିମ୍ବା ହେରିଲା
 ହାସ୍ତେ ପୁଲାଇତେ ବୈସାବେ ।
 ଅକ୍ତବୁ ଖୋଇବା ତାରାଓମା ମେମ୍ବେତା ହୋ ।
 ହୋ ଏ ହୋ ହାସ୍ତାନକେତା ॥ ହଃତେ କୋଲୋ ॥

“Meitei Folk Song”

ହୋଜିକ ସଖଜା ଉଠିବିବା ଧୈତେଇବାଙ୍କୀ ଜୈ ଅସି
 ଧାଈନକୀ ଉତ୍ତମ୍ବେଇ ହାହାଓବନଟିଂବଦା ସଖଂ ସଖଂ ଚେନରକଲବନି ।
 ଅକ୍ତବୁ ସତଏନି ସତୁଂ ଡେରା “ସାଈବା ସାଈବା” ଉତ୍ତମ୍ବେ ଲାଈନି ଖୋରି-
 ରୋଲ ପୁବିରିବା ଯୋନିନା ସଖଂ ସଖଂ ଡୋବିବା, ଅସିଦି ଅଈବା
 ଲାଈରିକ ପାରଦୁନା ଅକଲକମା ନକବା, ଚିଂଫାଜା ଅନ୍ତୁସ ଅକନରକ-
 ମନା ସବେକ ସନେନ ନାଈହ ଧରା ଧରା ଧୈନରକମା ସରସବା ହୋଜିକି
 ଲାଈ ହାହାଓବନା ଅକମା ସବୋମ୍ବେଗା ଅରିବା ଅସିମା ଚାନଦବା ଧରା
 ଖେନବିଗନି । ଅସିନି ଖୋଇନୋକମା ଅକାଈବା ମେତେ, ମେରସ
 ମେରସା ଡେମ୍ବେ ଇମ୍ବୁନା ସସବିରସା ଲାଈରିକି ସତନି । ଅସିନା ମା-
 ବିରିବା ଇବୁଂଡୋ ‘ଈବେଅସିନା ସସବିଗଦବଦି ଧୈତେ କୋକ ମୋଂ
 ଅସି ଇଚସ ଚସବା ନକେ ତାଈବଂ ମେମ୍ବେସବଗା ସରୀ ମେନବା ଜୈନି
 ସବିଗନି । ସଖଂନି ମନ୍ତୁପତା ମେମ୍ବେ ତାକ୍ତୀ ଜୈ କୋଂଜରେ ।

মসিমা মরী মথোঙ বিকষ বঙদবা অমদি বিবা রাংপী দোষ
লৈববন্ত ডাকপির।

+ + + +

অহম শুবা পন্দুপ টোপডেন্‌গী শব্দক

(১) ঙ্গৈশ

“নুঙকা লৈতে, নুঙলৈতে,

নুঙলৈ সল লৈতে।

সল্‌নল্‌নল্‌ খামু কানৈ,

লাইরেংখোঙী তিলিখোং

লাইরিংখোঙী তিলিকক্ ॥”

(২)

পিতারেঙ্ পিতারেঙ্ কবসং করসং।

সলসঙ্ লাইসঙ্ সম্‌পিংপিং ॥

(৩)

আ হাটে হে, হোইরৌ

হোইরৌ হোইরৌনকেসে ॥

(৪)

আ হোই হে হায়্য

হায়্য হায়্য হায়্য নকেসে ॥

(৫)

হো হোই বা হা হা,
 হোই হোই হা হা হা,
 হেরিল লিলা হেরিলা
 হেরিলা হায়ুতে খুন্সাইতে,
 হেরা হে হেরা হে,
 অহুবু খোইনা হারাওবা,
 লৈবনেতা হোঁ হে,
 হোঁ হায়া নকেনা ॥

(৬)

হোইতা হে নচাপা অপিচা,
 লৈকু মরুম খোইচোপা ।
 লৈরাই মরুম খোই হাইপা,
 লৈতুম হরা পাউশাবা ও !
 ইপল পুন্সং কাইরৈতা,
 পুন্সং লুরোই কাইপপু
 সিংলমলোই হাইপরা ?
 ইপলনপু হাইপনে, সিংলম লাও ॥

(৭)

ঐতি পেন্না নংপু হবভেতা,
 লৈপাক সংতা লৈবী ও !
 কোরকালতা কমতুনা

নমম্ নোংসা রাইপী ও!
চোমকাই তোইসেমপিপু
হলপমে ।

হে পেম্মা নিঙধিপি ও!
ধিং ধিং লোচসে,
পালনা লোচসে ।।

(৮)

হে ইপু* নহাণা ও!
হারৌতকি সঙাইনা,
মচিনা কেত্ৰু ধোক্তরি,
ললহামপুংগী কাকটৈকনা,
মানা ছমাই সাতরি (এ)
তোকফমতকি ঙামুনা
খোইচু ভোলোক চিনতরি (এ)
কোংপতকি ঙাখানা,
চেঙকোই কানক মকতরি । *
মুকনা মঠে যানতরি,
য়াংকোলা মাণাল সাতরি,
নোংমৈ লোচরো ।।”

(৯)

ভাকধুপি ও মৈকাম্ ও
ইচিলভুমই কামকভে,

(১০)

বিংকুও নহাপা ও ।

ইনম পোলে পোলকতে ।

(১১)

অধিকোরে বিঙকোরে,

বিঙকো লাংমৈ বিঙকোরে,

লাইবেল কোকপা বিঙকোরে ॥

(১২)

পুরু মমা লিখাও খাও

খংখং চিংখংতুনা

ঝাটৈ অনিমকা ময়ত্কা,

চুশিন্নরে হাঈবকি,

কাক্য়েল খুচিন চু চু ॥

(১৩)

বিংকু নম্পোল নোই নোই,

হরাই খাঙ্পাক মখঙ্পাক্

চেঙ্পি লোঠিয়া মলোইয়া,

লমলোই খালোই খাচিকন',

খাচিক খাপাঙনা ॥

(১৪)

তলদল কাইপোকনা

সেনটি-সেনটাও বিয়ৌ বিয়ৌ ॥

(১৫)

কোথেম্পা কোথেম্পা,
কোনা মতোন রাইনসে,
কোঁ কোঁ ॥

(১৬)

হোইরৌ হায়া হোইরৌ হায়া হায়া
স স হি স স হে ছপ্ হে—এ ॥

(১৭)

খোইনিঙ ও তুথরো,
নরা ঐখোই খুজগে,
ইপুরোই চানিঙ্‌লোই,
নকা ইকা খোংখিন্‌লোই ।
খোইনিঙ ও তুথরো
নরা ঐখোই খুজগে
অথুস্তা অহু পুজরে ॥

[১৮]

হা খেফু খিয়াও খিয়াও
হো পায়া হো য়ে,
হরিংলিং লোজুরু, খাউরুরু,
কাখি কোংচিন মকোংচিন,
য়োংতুম হলচিল মহলচিল ॥

[১৯]

হে মালেম জনপোংলোই,
মালেম খিন্কাই হোরে,
তিংকোই পুমখাঙ্ লোলোতা,
লোতাসে হোনয়ে,
হে হে হোইভো হায়া নকেতা ॥
হোইভো হায়া নকেতা ॥

[২০]

হো, হোই হোই হোই ॥

[২১]

হে হে ঈও
য়োইপু যোইহৈ ওকনপা,
কোখা খুনচেমেসে,
য়োইপু যোইহৈনপা
কোথুম তালচেমেসে ॥

[২২]

হোই ভো হায়া নকেতা
হোই ভো হায়া নকেতা
হে খোইনো ইতাসা ।
চিকখোঙ ইপুং মনাই ওকনপা
কাহি কাচেমেসে ॥

[২৩]

হে হে হে হে হে, হে হে হে হে হে
 স্বাভাব্যে কাবে হে হে হে হে
 লাংবল কাবে হে হে হে হে
 খামচা খমলে হে হে হে হে
 চিত্তখোভ্ ইপুং ওকনগা
 কোচেত্ খায়াও কাচেম্বে (হে হে হে হে)
 চিত্তখোভ্ ইপুং খুমবা,
 লিকলু লাংসেমসে।

(২৪)

কোকেক কেচ্ মোমো
 বাকোই শব্দা শ্যাও শ্যাও।
 ভোকপগা কবগা
 কৈগা বেনগা চান্নব্বা
 বেনখোং কণ্ডে চান্নিমো।
 লাইগী বেন্নি চাকদে।
 বাইনোসে বাইনোসে।
 চরোং লাইমৈ বাইনোসে।
 হা ইপু মোক্কোকপা
 লোইজিয়া লোইজিয়া। (হৌ হৌ)

(২৫)

ইভাখোই ভরাখোই
 লাকোব চেনসে লানডেনসে,

উরাল চিংকোন লোমলুসে,
 খাঙ্‌পোংপু পুরুসে,
 লাইখরোই চা-খাঙসে
 হৈতুক্‌ নিতুক্‌ পিতানু
 পালনা ভলভাইনু—।
 সাকোন ভোংবা কাইন্নমলা
 নংবু ভোংবা রাঙতেতা ।
 লমপানা খোঙ্‌সাংপি,
 নংপু সাইপা ওমতেতা,
 মনিঙ্‌ মমাঙ্‌ হোইরোনা
 খুপাঙ হাইরোনা ॥

(২৬)

হায়াং ডা মক্কাং ডা
 কোকাই মোইতাং অয়াং ডা,
 হিখা খাঙ্‌রাই অচোং ডা
 চেঙ্‌কোইলিকলা রাইন্নখু ॥
 থিংকু নমপোল নোইনোই
 হরাই থংপাক্‌ মথঙপাক
 চেঙ্‌পি লোইয়া মলোইয়া,
 লমলোই ঝালোই খাটিকনা
 খাটিক খাপাঙনা ॥

(২৭)

মোক্সি মোক্সি বারেঙ্‌তা ।

মুবা লেংবা মসেমসে,

আরে আরে লাইচুম্পা,

আরে লাইচুম্পা

পাংকি ঐবা হাইরু,

পাংকি হাইরু,

অসৈরু সাইরু

সম্ভরু রাইরু

চোম ও চোম ও

চোম সঙ্‌ ডেকারে ও

চোম ও চোম ও

লৈও লৈও লৈও সঙ্‌তে,

বজিত্তা লৈও লৈও,

চাম ও চাম ও ।

সঙ্‌তে কারেঙ্‌তা,

চাম ও চাম ও

মনিঙ্‌ মমাঙ্‌ হোইরোনা

খুলাক হাইরোনা ॥

(২৮)

কুম্‌ কুম্‌ সেক্‌ সেক্‌

কুম্‌ সেক্‌ সেক্‌

সেক্ কুম্ কুম্
 কুম্ সেক্ সেক্
 সলনল্ নল্ ঝামুঙকাই
 মুঙকা লৈতে মুঙলৈতে
 মুঙলৈ সললৈতে, ।
 ভোংতা লৈতে ভোংলৈতে,
 ভোংলৈ সললৈতে ।
 কিতা লৈতে কিলৈতে,
 কিলৈ সললৈতে ।
 সলনল্ নল্ ঝামুঙকাই,
 লাইয়েম্বকি তিল্লিখোং
 লাইয়েম্বকি তিল্লিকক্
 ইমিঙ্ ইমাঙ্ হোইরোনা
 খুপাক হাইরোনা ।

(২৯)

য়েলনাওবা য়েলনাওবা চেক্ চেক্
 মাচা কাগে কাফরোই.
 নহি থককে থককরোই ।

(৩০)

য়েপ্ থি য়েপ্ সে ময়েপ্ সে.
 হুইথি য়েপ্ সে ময়েপ্ সে ।

(৩১)

ইনা ইনাদি
 নিংখোণী সনা লুপা

কিগে-কিয়াং

নাকোন-সামুতিকুখিএ ॥

“খিৰি খিয়ৌ-ইপামখোককে, খোককরৌই,

ইকুমতা সিংচু থুভেং অমা চারুগে ?”

(৩২)

আরে আরে লাইচুপা।

(৩৩)

হে হে ইয়া

হা নিংখিপীশা !

হোসে হোসে রাইওক্লে ।

(৩৪)

মতু খিকসে, সিংচু রাইকু চারুসে ॥

(৩৫)

হে ইপুং নহাপা

করি লৈপু চিলনা কোবও

নোংনাংকোরি চিন্দুনা

পাওনিঙ সিংলক ও

ইপুসে লৌখিরো লাও

বৈখিলো লৌরে ॥”

(৩৬)

চাম্ ও চাম্ ও চামসঙতে,

খজিক্তা চাম ও চাম ও

নংখোইনা হাক্তম্
ঈরু-মাইতা ও ॥

(৩৭)

“হা ইবেম্ম না ।
নিংখোনা মাইরেল অমতা
পিঅরকউ হায় ।”

(৩৮)

“মট্টে য়ানতরিএ,
মপাল সাতরিএ.
অমতা য়েংজরুবিগে ও ॥

(৩৯)

“বিং বিং লোজসে পালনা লোজসে ।”

(৪০)

চি চি কোইলাং নম্ভে,
সাল্লাং পুল হি-খোইচুপন,
ভাদি লৈভে,
সাইচিল্লরে, ॥

(৪১)

হে ইপুং নহাপা,
লমলোভ চৎপা খুটৈ মাংপা,
চিঙ্য়া চৎপা *লাইকম্ মানপা
অখোইনিতি উনকভে,

অহেনপিতি খলকতে,
নতাই মগু কনাকা
কমপিনা মিষি মাণুষএ ।

(৪২)

বোংখোলপমকি শুয়াত্ত',
অঙালপা করিনো
অসাপতি করিনো.
লোইচিহ্নে হাই ইতা
কুকু কুরু সাইরুরু
সমজুরু স্বাইরুরু
অনতোংএ অবতোংসি ॥

(৪৩)

চোম চোম চোম অসত্তে,
কারেঙ অচোম লৈঙ লৈঙ ।
লৈসত্তে, নারেঙ ডাইবঙ ডাইবঙ
চামঙ চামঙ চাম-অ সত্তে, কাতিত্তিকতা
চামঙ চামঙ মনিঙ-মমাঙ হোইরোনা,
খুপাক হাইরোনা ॥

(৪৪)

খেনচোয়ে ।

খেনচো-খেনচোয়ে,

* লাইকম্ = হিংচাবগী মনিং (তিংকম্-লাইকম্ মাচেন মনাও)

খেনচো লাংমৈ খেনচোরে,
 অখিঙকোরে খিঙকোরে ।
 খিঙকো লাংমৈ খিঙকোরে,
 লাইরেল কোক্‌পা খিঙকোরে,
 খিঙকো লাংমৈ খিঙকোরে ॥

(৪৫)

পুরমা পুরমা লিখৌ লিখৌ,
 কাক্‌য়েল খুচিন্ চু চু,
 অচি চিলোঙ্ চি চি লোঙ্
 হামেঙ্ খেন্‌চোং মখেন্‌চোঙ্,
 খেনচো লাংমৈ খেনচোরে ॥

(৪৬)

ইপুলোই মনিঙলোই
 অকা ঙ্গকা খোঙ্‌খিন্‌লোই,
 নহা ঐখোই খুনচকে,
 খোইতিং ও মকারে,
 কাপোক ও মকারাম্
 হংকাম্ মুপা লিও লিও
 হংকাম্ ও মকারাম্
 মনিঙ্ মমাঙ্ হোইরোনা
 খুপাক হাইরোনা ॥

(৪৭)

মুসি মুকলোক সিনারেঙ্‌ঙা
 জুমা লোং খংমা সেমসে,

আরে আরে লাইচুণা
 পাণ্ডকি হাইনা হাইনুফ
 পাণ্ডকি হাইনা হাইনুফ ।
 কুক কুরুপা হৌ হৌ
 নোংহোং কোইপা খ্যাও খ্যাও

(৪৮)

নোংহৌ কাসা মুরারে,
 নোংখোনপমকি শুখাংনা
 ভালকুং ভালকুং তৌরকপা
 কনানো চীতুরেল কাসানে ॥
 নোংতারেল সনামে
 মসামনু হেকহোদে,
 মভোলমনু লাংলোতে
 লাংসনা হাইয়িতা
 নোখোনপমকি সঙমিঙ্তা
 পুন্ন-পুন্ন কাষিএ,
 সংসং খোকলকএ
 সংতি ও ওয়া সাইচিনতরে ।

(৪৯)

ইমা ইপানা সারেং
 মভোপ লৈরকপা

ভাঙবা ছুইনা চাখরে,
অসুক করি চাসিবা,
সুমিমাং করি চাসিবা।

(৫০)

রাকোন্না রাকোন্না
রাকোন্না কাম্মা লিকাম্মা
রাকোল তনোয় নোয় ॥
চিঙঙ্গী রাকোন্না
তম্দ্দা ভাগে হারয়েলা (মহাস্বৰা)
রাকোন্না কাসে লিকাসে।
রাকোয় বনোয় নোয় ॥
তম্দ্দ পাহব রাইমুল
চিঙঙ্গ পাহগে হারয়েদো।
রাইমু হেনম্ নেম্ ॥

(৫১)

“নোংখোরেলগী লগোলদি
মৈম পে পে লাউবান,
অঙোব আ লগোন্নাবরা?”

(৫২)

“ও প্রম্ন্ উ কাবা উডোল লোমইদা,
খরোইন মৈচিকুপ *কু কংইদা ॥

উদা কাবা কক্চে ও!

কক্চেংনিভকাভবী, ৪"

+ + + +

(৫০)

পাট্‌হাছিনীসী কট্‌হা।

আ...ভূমিদাঃ হাট্‌গীন ২৩মদা (আঃ)

ভূমিদ চিচ্‌গ্যাম ষাংককয়ে (এ)

চিচ্‌গীন মৈন তমহাথেঃ ৪

ভূম্‌গীন মৈন খোত্‌মৈনম্

চিচ্‌গিন পামেন্‌ন নিভাবদি (ই)

ভূম্‌গিন পামেন্‌ন নাপুত্তবি (ই)

শাবিন মাজান পাম্মুব (আঃ)

খংলেনগি চেংলোনা উবরা?

মাজাগ কারদোংকমবু তাকণ্ডিযু (আঃ)

(৫১)

হৈরা খোষ্টনিদা চানবা হৈনিদা,

সিবু খোইনা হাওবা হৈদি চিনদখা হৈনিদা ৪

চেন্না পাইব্রবনা পোখী হস্তিকবপদা,

চেন্নাগী কারদোংকম খাম্‌হুনা,

পোখী কাঙাওনয়েন---

ଧାବୀ ହିନେନ୍ ମତା ପାନ୍ଥୁବି,
ଚିତ୍ତନ୍ତୁଣୀ ସନାତନାକ୍ତୀ
ପାହିବିରକ ଓ ମେ ॥

(୫୫)

ଜାନମୋନବୀଣୀ ଜୟହାଉନା
ସୋମହୁନା ଘାଟେ ପୋଆବା,
ହେମାମ୍ ଜୟମ୍ ସେନ୍ତୁବି
ପାନ୍ଥୁବା ଜୟମ୍ ତାମ୍‌ହୋରେ ।
ହେମାମ୍ ମୈବୋ, ହେନିବୋ ମୈବରା
ଆବା ମୈ କନ୍‌ଲୋ ॥

(୫୬)

ସେକେନ୍ତୁ ସେକାନ୍ତୁ ସିନ୍‌ଚିନା
କୋହି କୋହି ମନାନ୍ତୁ ॥

(୫୭)

ସମାନ୍ତ ମୈକାହି ସନ୍ଧ୍ୟାଳ ଆତ୍ମେ
ସୋହିୟନା ହେଲେ ସୋହିରାବା,
ଆବି ଜାଓ ଜାଓ ଚନ୍‌ସି ଜାଓ
କଳ୍ପକମା ସାମିହି କନ୍‌ଜାବା ସାମିହି
ସାନ୍ତା ସାନ୍ତୋ ଜାଓ ॥

(୫୮)

ଚିତ୍ତଦା ଆତ୍ମେ ହେଲେ ମୈ,
ଚିତ୍ତଦନା କେନ୍‌ସିବା କଳ୍ପକହି ॥

ঐনা কেনগে কেনদেদো,
মালংবনা হুংগী কেনবাশি ॥
মালংবা ঐশু কৈদোদে,
লৈরাংনা লৈখোক লোইবগী
হা কেনবনি হা কেনবনি হে ॥

(৫৯)

নোং নং কৈদোনা চুই,
হঙোই খোংই ॥
হঙোই নং বৈদোনা খোংই,
ইকুম ইধা ওততুনা খোংবনি ॥

(৬০)

খা খা খাপুংতোম্
নচা মোরান্‌বী পোবীগে ?
পোবী শনম্ নখাগে
তৈবোং চরোং ওমতা খাদবিরকউ ।
নখি মরক্তা তাখিনি,
মুং মরক্তা তাখিনি,
আচ্চাঃ কনানা চাবিগদগে ?

(৭০)

তিং তিং চাউরো, * থবনা কারিঙৈ কাহোরো,
মুমিংনা কারিঙৈ কাহোরো,
সনা মচুম তারো, লুপা মচুম তারো ॥

* থবি = গ্রহ-উপগ্রহ

(৭১)

খৌরি চংলী কিতাত্ খেংলী,
ভাদগী মত্ ইটৈমা ॥

(৭২)

উচি চি চি খাত্ টৈতৎ,
খরং মপান খৌখাবা
শেদ্দাং লাকই অঃ ॥

(৭৩)

কাক কাক ! করি পাউনো ?
মরাং স্বাওনে ॥
নচা খোমদোন মৈরৌবী চাগে ?
চাকদে ॥
চাক চখোম'তা চাগে ?
চাকদে ॥
জৈনিং খুয়াম'তা থককে ?
থককদে ।
চারগে ?
স্বা.....চেংনা রাজো ॥

(৭৪)

তোং তোং তোংজ্জবী,
চজ্জিক নাজ্জিক চরাইবী.

লাইমরোক মখীংখী,
খাদোই তেমু তেমু
মজোন সনা চি চৌ ॥

(৭৫)

মৈরোবী কারোবী,
ছাউ মৈ তোং চাক ॥

(৭৬)

নোম নোম শগাইতোং
চানবা লৈতে তখেল খাং

অসিনচিংবা.....

মরি শুবা পন্দুপ
হোৱনগদবা শরুক ।

অর মরিগী স, রে, গ, ম ।

(১) স, রে, গ, ম, ।

সরেগ, রেগম, মগরে, গরেন, ।

সরেরেগ, রেগগম, গমমগ, গরেনেল, ।

সগ, রেম, মরে, গস, ।

সগগ, রেমম, মরেন, গসস, ।

সরেগম, রেগম, গমরে সগম, মগরেন ।

সগগম, সমগ, সরেয়েস, মগগরে, গরেয়েস,
 সরেগম, রেসগম, সগরেম, গসরেম, রেগসম, গরেসম,
 সরেমগ, রেসমগ, সমরেগ, মগরেগ, রেসমগ মরেসগ, ।
 সগমরে, গসমরে, সমগরে, মসগরে, গমসরে,
 মগসরে, ।
 রেগস, গরেমস, রেমগস, মরেগস গমরেস, মগরেস ॥

স্বর মঙাগী স, রে, গ, ম, প ।

(১) স, রে, গ, ম, প ।

সরেগমপ, রেগমপ, সরেগমপ, গমপমগ
 সগ, রেম, প, পগ, মরে, গস,
 সগগ, রেমম, গপপ, সগগ, মরেরে, গসস,
 সরেগ, রেগম, গমপ, পমগ, মগরে, গরেস,
 সরেস, সরেগ রেস, সরে, গম, গরে, স,
 সরে গম পম গরে স,
 পম প, পম গম প, পম গম রেগ মপ,
 পম গরে সরে গম প, ।
 সরেগম, রেগমপ, পমগরে, মগরেস,
 সরেগরে, গরেসরে, সমগরে, পমগরে,
 মগরেগ, সরেমগ, রেগমগ মপমগ, পমরেগ,
 সপম সরেগ, সগরেগ, পসরেগ, পসমগ ॥
 সবেগমপ, সগরেমপ, সমরেগপ, সগমরেপ, সমগরেপ,

সরেগপম, সরেপগম, সপরেগম, সগরেপম,
সরেপমগ, সরেমপগ, সমপরেগ, সপমরেগ,

(৩) স্বর তরুণী স, রে, গ, ম, প, ধ,

স

স রে স

স রে গ রে স

স রে গ ম গ রে স

স রে গ ম প গ রে স

স রে গ ম প ধ, প ম গ রে স

স রে গ ম প ধ । ধ প ম গ রে স

স রে গ ম প প ম গ রে স

স রে গ ম ম গ রে স

স রে গ গ রে স

স রে রে স

স রে স

স

সগ রেম গপ মধ । ধম পগ মরে গস

সরেগ, রেগম, গমপ, মপধ, ধপম, পমগ, মগরে, গরেস

সরেগম, রেগমপ, গমপধ, ধপমগ, পমগবে, মগরেস,

সরেগমপ রেগ পধ, ধপমগরে, পমগরেস

সরেগমপধ, ধপমগরেস ॥

(৪) স্বর তরুণী স, রে, গ, ম, প, ধ, নি

স রে গ ম প ধ নি স । স নি ধ প ম গ রে স ।

সরেগ, রেগম, গমপ, মপধ, পধনি, ধনিসঃ
 স'নিধ, নিধপ, ধপম, পমগ, মগরে, গরেস ॥
 সগ, রেম, গপ, মধ, পনি, ধস'
 স'ধ, নিপ, ধম, পগ, মরে গস ॥
 সরেগম, রেগমপ, গমপধ, মপধনি, পধনিস'
 স'নিধপ, নিধপম, ধপমগ, পমগরে, মগরেস ॥
 সগগরেস, সমগরে, সপপমগ, সধধপম, সনিনিধপ,
 সরেগমপ, রেগমপধ, গমপধনি, মপধানিস' ।
 স'নিধপম, নিধপমগ, ধপমগরে, পমগরেস ॥
 সরেরেগ, সগগম, সমপ, সপপধ সধধনি, সনি'নিস'
 সরেস, রেগরে, গমগ, মপম, পধম, ধনিধ, নিস'নি ।

পুরুষ-ঙ্গৈশ ।

হয়ি হয়াহে, খোইমোম লাইয়িংখো,
 ওংলৌ যাইবোরেল শিনবা,
 য়াৱা কোনখাংখাগী,
 নমু পোংখোক মখংলেংনা খেত্তমকপা
 থিরেল উংলৈমুংগী,
 লাৱা থিয়়াংখোকনা লমহোরকপা,
 খোইমোম য়াৱা নখোংজেন,
 লাংবন খোইমু খোন্দানবনা,
 ওংলৌ লকখোং ওইনা ওংমবা,
 মালৈপ মপুংলাক হোরকপা,

সনা কোনকুরেল,
 মালেম লৈলীরককী ভোম্মিংথো,
 কোরো নোংমদোলনী অহাং নোংনিংথো,
 মচা যোইরেলবা,
 অপোকচাদা লাইছই হৌরকপা,
 লোইদাম খাজ-পাখংবদা রাহিমা ।

+ + + +

(১)

মিষ্টান্ন তত্ত্ব ।

ল রে রে রে । রে — — । রে রে রে রে রে রে রে রে
 হ য়ি হ য়া হে ঙ ঙ খো ই মো ম লাই য়িং থো
 রে

গ গ রে রে । রে রে রে ॥ রে রে স ল । — — —
 ওং লো য়া ই বি রে ল শি দ ঙ বা ঙ ঙ ঙ
 গ গ প প প প — ॥ প প প প প — —
 রা রা কোন খাং লানী ঙ ॥ ন মু পোংথোক্ ঙ ঙ
 গ গ গ গ । রে রে রেরেস ॥
 ম থংলংনা থেৎতম্ লকপা

মথংগী লৈলীরককী অম্মনা লকনি, “প” দগী হেজা ঙাংবা
 শিজিননদে ।

(২)

হোইরো ঙ্টৈ ।

আ হাই হে,

হোইরো হোইরো হোইরো নকে স ॥

স — — — রে গ স - - স - - - - -
 আ গ গ গ হাই গ গ হে গ গ গ গ গ গ গ
 গ গ গ গ গ গ গ গ গ গ গ গ স খ স
 হোই রো গ হো ই রো গ হো ই রো গ নকে গ সে ॥

(৩)

হোইরো হায়া

হো হোই হা হা ঙা

হোই হোই হা হা হা,

হেরিলা লিলা হেরিলা

হেরিলা হাবুতে থুয়াইতে,

হৈয়া হে হৈয়া হে, ।

অহু বুখোইনা হারাওবা,

লৈবনেতা হো হে

হো হায়া নকেদা ॥

মিছন্ মাপল (লোলনা স্থায়ী)

গ গগ গগ গ গগ গগ গ — —
 হো গ হোই হাহা হা গ হোই হোই হা হ হা গ গ গ

প্ৰ প্ৰ প্ৰ প্ৰ প্ৰ প্ৰ প্ৰ প্ৰ
 হেরি লি লি হেরি লি হেরি লি হেরি লি
 ধপ গ রেগ রে স রেগ রে গরে স ॥
 হাযু তে থুলা ই তে হৈয়া হে হৈয়া হে

লোলনা অন্তরা ।

প ধ স রে স ধ প ধ প । গ রে গ রে স
 (১) অ হ ব খোইনা হা রা ও বা লৈ ব নে না হো
 ধ স — — ॥ গ রে গ রে স ধ স — — ॥
 ঙ হে ঙ ঙ হো হা যা নকে ঙ দা ঙ ঙ ॥

(৪)

অন্নিয়া জুল্‌জল্‌ ট্রিশ ।

শৈরেং

“মুলভরংগী মথক্কা, মৈরিকী মতোগুয়া,
 ঙালনা শাননরিবী মঙপু,
 পাইনা ওইনা হুংচংপী,
 তিরাং খোইদাপীবু খোকলরে ॥
 পেয়া নংব কনানো?”

হাৰাপানা শকপা—।

লোলনা

প প প প প — — — — — — — — — —
 সু ল ভ রং গী ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
 প ম প গ প প প প প প ম ম ম
 ম থ ক্‌তা মৈরিকী ম তো গু ল্লা ঙালনা
 গ গ গ গ স স স ॥
 পা লি বী নং পু ঙ

(লোলনা—)

ক ব ব ব ব ব — ব ব প ম ম ম - - - - -
 পা ই মা ও ই মা ঙ মুংচংপী তিল্লাং ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
 প ম প প প ম ম ম ম গ গ গ স স স স - ঙ
 খোইনা পী বু খোকলরে পে ম্মা নং বু কনানো ঙ

(৫)

হোইতা হে নাহাপা অপিচা,
 লৈকু মরুম খোইচোম্মা
 লৈয়াই মরুম খোই হাটপা
 লৈতুম হুয়া পাউণাব ও!
 উপল পুন্নাং কাইয়েতা, ঙ
 পুন্নাং লুবোই কাইববু
 শিংপিরোই হাইপরা
 ইপলববু জায়বনে শিংলগলে' ও! ... +
 অর—স প ম ব নি স

নোংখাঙ?লুমনা

“লোলনা”

খুয়া— ব ব ব স' — — —, নি নি নি ব ব ব —
 হো ই তা হে ঙ ঙ ঙ নাহাপা অপিচা ঙ
 ম ম ম ম ম ম ম ম — — — — —
 লৈ কু ম ঙ কুম খোই চোম্মা ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
 স গ গ গ গ স স স স স — — — —
 লৈ তুম হুয়া পাউণাব ও ঙ ঙ ঙ ঙ

গ গ গ গ গ স স মি স — — — — —

ই প ল পু জাং কাই রে দা S S S S S

(লোলনা)

ধ ধ সঁ সঁ সঁ গঁ গঁ গঁ সঁ সঁ সঁ সঁ গঁ মি মি ধ ধ

পু জাং লু রোই কাই ব ব্ শিংপি রোই হা ই ব রা

ম ম ম ম গ গ গ গ স স স স মি স—॥

ই প ল বু হায়া ব নে শিংলম্ লে S S S

+ + + + +

(৬)

জৈশ (মিছন তরেং)

খাংপোক—(হা) থুম্ন পুংদা কারদোংলিটৈ

লোক্তাক জৈশাই মাপরা কোনবা লম,

খাংজিংনা মদোম শেখা লম,

কেগে ঘোইরাং লমদা

হাওনা ছয়া পালিবি

লৈরাং লৈলক তাকপিথে ॥

স্বরস রে গ প ধ স } (যুমজাও লাটরেনবী
ম, নি খর শোকপা } ড্রামাবগী)

লোলনা (স্থায়ী)

সঁ — — — — — সঁ সঁ সঁ . . . সঁ সঁ
মি মি মি মি মি মি মি মি

হা S S S S S S থুম্ন ব পুংদা S S

স স স স স স স ধ ধ ধ ধ ধ ধ
 কায় দোংলিঙে ঙ ঙ লোকুতাকু ঈশাই
 প স
 ধ ধ ধ ধ ধ ধ ধ প প প প প প
 মা প ঙা কো ন বা লম্ থাং জিংনা ম দোম ঙ
 ম
 গ গ গ গ — — —
 শেদ্রা ল ম্ ঙ ঙ ঙ ঙ
 ম ম ম ম ম স স
 প প প প গ গ গ রে রে রে স স স
 কে গে মোই রাং ল ম্ দা হা ঈ না ছ ম না
 স স স
 গ গ গ গ গ গ গ রে রে রে স — — —
 পা লি বৌ লৈরাং লৈ লক তাক পি থো ঙ ঙ ঙ ঙ
 (৭)

লৈজিক—(হো) লোজাক যাইদা য়াংভাবী
 কন্ডোং নাদা যাইদ্বিগ্নী.
 চারিং থক্তা য়া-ওনখী,
 চেরা চাদি অমুখী,
 ঝেখোইনৌ ঈতা নহাক্সা
 নিংঙোল লাইবক চাওবীনা.
 চঠৈ কিদোংলিঙৈদা

চেক্রানা নোংপোক হেনবা লম্
লাক্সা লাক্সা খোংবদি
কনাগী মপাও তাকপগে ?
লিংডেল লৈশক তাকচরোই,
কোলোয় নপাও খোংবখো ॥

স — — — — — স স স স স স স
রে — — — — — স স স স স স স
হা S S S S S S লোক তা ক্ যা ই দা
স স স স স স স স স স স স — — —
হাংতা বী ক ম্ বোং ন দা রাহ হি প্ পী S S S S
ম
স স প প গ গ গ রে স — — — —
চা রাং থ ডা যা ও ন বী S S S S S S
+ + + +

অনুমনা হরা হরা লকপা লৈশক—

মখংদা মিছন মরিগী খোংচৎ ।

(৮)

“মৈত্রেয়ী নাটকীয় কীর্তি”

> { মিষ্টমৈ তোরান চোইসা লাং
মিষ্টমৈ কোললোই খাজেল লাং

- ২ { ইচুচোনচু পাচু লাং
পাচু চোনজু নৈশাল লাং
- ৩ { চিরোন পোংবাও হাতালাং
নাকন পাওখিল হোইরা লাং
- ৪ { থুয়ালোল হাই থংলা লাং
হরাও পাওতোই লিরৌ লাং
- ৫ { মুংলি নৈনম চুশিল লাং
য়াং থোইরা শনদং লাং
- ৬ { চিংগোই পাওনম গোয়া লাং
শরি পাউওন নৈশোম লাং
- ৭ { কংতা হাইকী শিখি লাং
চায়রৈখাই পাওকিল লাং
- ৮ { কনজাও কোললোই মীফি লাং
চিরোন মীরেল চোইলা লাং
- ৯ { থুংপাই শোকফম থংদ লাং
শাটগে ওাইরি য়েকনা লাং

× × × × ×

মিহন মরি

সঙ্গ	পাশ	পাশে	স-
(১) মিৎনৈ	তোরান্	চোইসা	লাং
(২) ইচু	চোনচু	পাচু	লাং
(৩) চিরোন	পোংবাও	বাতা	লাং
(৪) থুয়ালোল	হাই	খংদা	লাং
(৫) হুংনি	লৈনম	চুশিল	লাং
(৬) চিংগোই	পাওনম	হোয়া	লাং
(৭) কংতা	য়াইবী	শিখি	লাং
(৮) কনজাও	কোলোই	মীকি	লাং
(৯) থুংপাই	শোককম	খংদ	লাং

সঙ্গ	পাশ	পাশে	স-
(১) মিৎলু	কোলোই	শাজেল	লাং
(২) পাচু	চোনজু	লৈপাল	লাং
(৩) নাকন	পাওখিল	হোইয়া	লাং
(৪) হরাও	পাওতোই	লিরৌ	লাং
(৫) য়াখং	খোইয়া	শমদং	লাং
(৬) শরি	পাউওন	লৈশোম	লাং
(৭) চাম	য়েখাই	পাওখিল	লাং

(৮)	দিরোন	মীরেল	চোইশা	লাং
(৯)	শাটৈগ	ঙাইরি	য়েকনা	লাং
	X	X	X	X

(৯)

চিঙ্‌দা শাংপা ঈঙেইলৈ । চিন্নদনা কেনখিবা

হে । কলকই চোঃ কলকই দে ।

ঈনা কেনগে কেনবরা ?

মালাংবনা হুম্বগী কেনবনি,

হো কেনবনি, হোঃ কেনবনি (দে) ॥

মালাংবা ঈনু কৈদৌদে,

লৈরাংনা লৈখোক লোইবগী,

হা কেনবনি, হা কেনবনি দে ॥

মিছন অছম

	গ	গ	গ	গ	—	প	প	প	—	—	—
	গ	গ	গ	গ	—	প	প	প	—	—	—
(১)	চিঙ্‌দা	শাং	—	পা	—	ই	ঙে	ইলৈ	S	S	S
(২)	ঐ	না	কেন্	—	গে	—	কেন্‌	ব	রা	S	S
(৩)	না	লাং	বা	ঐ	নু	S	কৈ	দৌ	দে	S	S

প—খ ^প
 প গ গ গ প গ গ রে রে গ—
 (১) চিঃক দ না স স কেন্. খি বা স স হোঃ

(২) না ঙ লং ব না ঙ ঙ হম ব নী ঙ ঙ হো ঙ
 (৩) লৈ রাং না লৈ খো ক্ লোই ব নী ঙ ঙ হো ঙ
 প গ গ রেয়ে প — প গ গ রেয়ে প —

(১) ক লক্ ই ঙ ঙ হো ঙ ক ল ই ঙ ঙ ঙ
 (২) কেন্ ব নি ঙ ঙ হো ঙ কেন্ ব নি ঙ ঙ ঙ
 (৩) কেন্ ব নি — হো ঙ কেন্ ব নি ঙ ঙ ঙ

স স রেয ধ. ধ. ধ. স — — — — - -
 (১) ক লক্ ই ঙ ঙ ঙ দেঃ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
 (২) কেন ব নি — — — দেঃ ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
 (৩) কেন ব নি — — — দেঃ ঙ ঙ — — —

হৈরাং খোইনিদা চানবা হৈনিদা
 সবু খোইনা হাউবা হৈদি চিনদম্বা হৈনিদা ॥

রে ম ম
 স স — স স রে গ — — গ গম গরে
 হৈরাং ঙ খোই নি ঙ না ঙ ঙ — — —
 রে রে গ
 স স সরে গ মস রে স — — — — —
 চা ন বা হৈ নি ঙ দা ঙ ঙ ঙ ঙ ঙ
 রে গ প
 স রে গ — গ গ প — প গ গুম গরে
 সি বু খোই ঙ না ঙ হাউ ঙ বা হৈ দি ঙ ঙ

X X X
 প নি নি নি নি নি স' স' স' স' স' স' রে রে রে স' স' স'
 থা ক্ক কী ক জ বা ম ভো বু উ ব দা লৈশেমগী রা থল বু
 X X X
 নি নি ধ প — — প ধ ম গ — রে
 থ হু রে S S S খোই ফুদ না S S ॥
 X X X
 রে রে .র বে রে গ ম ল রে নি স — নি নি নি ধ—ধ
 ছু রে ল লাই জ ঙ্গৈহোরক প গু ম পিরাংনা ত S S
 প — — স' স' প নি ধ ম গ প ম গ—রে গ—ম
 না S S শিন থ রি S S মিৎ সনা থ S থা ন্দ S S ॥

(২)

শৈরেং (শৈরেং জবা)

লৈমকোন মপান্দা অচিকপা উছুংদা
 শক্লক্লে লাইনিংখোনা লাইবোবু মুংশিনা ।
 লাইবোগী কোল্লোয়বু তাবদা
 লৈববু গুমদে মুরাশিংনা,
 মাবু উনিংবনা লৈমকোন মপান্দা, ॥
 লৈমকোন মপান্দা লৈমকোন মপান্দা, ॥
 লৈমারেং লৈমারেং কোল্লোয় তাবদা,
 লৈমারেং মিৎলু অন্দিগী শিগ্গরি,
 মুংশি লাইজ ঙ্গৈফুংখোকনা ॥

তাল কাহরবা (ঠুমরী)

X	X	X	X
নি.নি.নি. স	রে গ রে স	স স রে স	গ রে স —
লৈমা কোন	ম পা ন্দা ঃ	অটিক পা	উমুংনা ঃ
প. প. প. প.	নি. — — —	স নি. স —	— — — —
ল ক ল ক	লে ঃ ঃ ঃ	লাইনিংথো	না ঃ ঃ ঃ
প প প ম	— — — —	গ — গ —	র স — —
লাইবৌবু	ঃ ঃ ঃ ঃ ঃ	জুং ঃ শি ঃ	না ঃ ঃ ঃ
X	X	X	X
প প স' —	স' নি — —	স' — — —	প — ধ —
লাইবৌগী ঃ	কো মো ই	বু ঃ ঃ ঃ	ভা ব দা ঃ
নি — — —	ধ — প —	প ধ — —	ম — গ রে
ঃ ঃ ঃ ঃ	লৈ ঃ ব —	বু ঃ ঃ ঃ	ঃ ঃ ঃ ঃ
প প প ধ	ম — ম —	গ রে গ —	গ রে স —
উমুং মুরা	শিং ঃ না ঃ	মা বু উ ঃ	নিং ব না ঃ
স'স' স'প	প ধ প —	প ধ ম —	রে ম গ —
লৈমকোন	ম পা ন্দা ঃ	লৈমকোন	মা পা ন্দ ঃ
স স স —	রে গ গ —		
লৈমাকোন	ম পা ন্দ ঃ		
প ম প প	স' স' স' স'	স স স' স'	রে' — গ' —
লৈমা রেল	লৈমা রেল	কো মো র ঃ	ভা ঃ ব দা
স স' স' স' প	প প নি —	ধ — প —	প ধ ম ম
লৈমারেমা	নিং ঃ লু ঃ	অ নি দ গী	শিম ধ রি ঃ

স — য়ে প স স স স
জুংনি লাইজা ঙ্গৈ ফুং থোকনা

(৩)

হীকুবী, রাইকুবী, লোনম তোছনা খনম্মী লৈমনা
জুংনি জুংগননা ওাওরবীনা,
হৌরৈমনচিংবী খোইনৌশিং লোইননা,
লোংলক্লে লৈমকোন রাইকৈ তমনা ॥
জুংনি ঙ্গৈচেন্না তাউরবী লৈমনি,
অহল-লমন কিবা খংজবী মথাক্রি ॥

তাল—দাদরা

×	•	×	•
গ ম প	ধ নি প	ধ নি প	— — —
হীকুবী	ঙ ঙ ঙ	রাইকুবী	ঙ ঙ ঙ
ধ ধ ধ	ধ ধ ধ	প প প	প প প
লোন ম	তোছ না	খন ম্মী	লৈ ম না
ম প ম	গ গ গ	ম প প	— — —
জুংনি জুং	ও ঙা ওাও	র বী না	ঙ ঙ ঙ
স'স'স'	স'স'স'	নি নি নি	ধ প প
হৌরৈ ম	নচিংবী	খোইনৌ শিং	লো ইননা
ধ ধ ধ	প ম প	গ প ম	গ ম প
লোংলক্লে	লৈমকোন	রা ই কৈ	ত ম না

গ গ গ	ম ম ম	ম প প	প প প
লুং ঙ লি	ঈ চেন্দা	ঙাঙরবী	লৈ ম নি
স' স' স'	ধ নি নি	প ধ ধ	প ম গ
অহন লমন	বু কিবা	খ'জবী	ম হা ক্রি ॥

(৪)

শৈরেং

মথেক তরেং থোকপা তাইবংবু শুংহংপা
 ইবুংঙাগী শকতমদো উরুরে লৈমনা।
 উহনগী মরুমদা থুপ্তুনা ইবুংঙোনা,
 তাকথরে লিরোন ইবেম্মগা লোইননা,
 মোমোন নোকপা মনোক থোইরবা ঙেংগোনা
 লাইতিন কোন্দা উনসি হায়থরে ॥

তাল—ঝাপতাল (খপচোং)

X	২	০	৩
স —	স রে —	স নি.	স স স
ম ঙ	থেক ঙ	ত রেং	থোকপা
স নি.	ধ. প. ধ.	নি. নি.	স — —
তাইবং	বু ঙ ঙ	শুমহং	পা ঙ ঙ
ম গ	ম ম ম	ম গ	রে রে —
ই বুং	ঙাগী শক	ত ম	দো ঙ ঙ
রে রে	গ — —	রে রে	স — —
উ র	রে ঙ ঙ	লৈ ম	মা ঙ ঙ

×	২	০	৩
স স	প — —	পধ প	ম — —
উ হন	গী S S	মরু ম	দা S S
ম —	ম গ রে	রে গ	ম ম —
থু গু,	না S S	ই বুং	ডো না S
নি নি	ধ প —	ধ ম	গ রে —
ডাকধ	র S S	লি S	রো ন্ S
ধ গ	ম গ —	রে গ	রে স —
ই বে	ম্গ গা	লোইন	না S S
নি নি	স' স' স'	নি ধ	প — —
মোমোন	নোকপা	মা S	নোক S S
প ধ	নি ধ —	গ গ	ম — —
খোইর	বা S S	চেংলৌ	না S S
স স	রে গ ম	নি. ধ.	প. — —
লা ই	তি ন S	কোন	দা S S
রে প	ম গ —	রে গ	রে স —
উ ন	সি S S	হায়খ	রে S S

(৫)

ইবু'ঙো'গী লিরোন কংবদা লৈমমা
লাইতিন কোন্দা লেংথরে শানোশিংগা ॥
ছৌরৈমা য়াইটৈমা হৈশিংবী জুরানা.

লৈয়াংগী যাতাকম শেমজথরে উয়ংদা,
কোরিলৈ নো'লৈ লিকলীদৈতনা,
শেমজথরে যাতাকম শিংঙেল নানৌতনা ।

তাল—কহারবা

°	×	°	×
স — রে — গ — — —	গ ম গ রে	স — — —	
ইবাং ডো S গী S S S	লি S S রো	ন S S S	
— — স স প — — —	ম গ রে —	রে গ — —	
S S কংব দা S S S	লৈ ম না S	S S S S	
গ গ — ম প প প —	প প প প	ম ম গ —	
লাইতি S ন কোন দা S	লং থরে S	শানৌশিংগা S	
গ গ গ গ প প প প	ধ প গ ম	প নি — —	
হৌরৈ মা S যা ই রৈ মা	হৌশিংগী S	মু রা S S	
স' — — — — —			
মা S S S S S S S			
স' স' নি — ধ — প —	ম প — ম	গ রে গ —	
লৈয়াংগী S যাতাকম	শেমজথবে	উ মং দা S	
গ গ গ ম প প প —	ধ প গ ম	প — নি —	
কোরিলৈ S নেং S লৈ S	লিকলাবৈ	ত S S S	
স' — — — — —	স' স' নি —	ধ — প —	
না S S S S S S S	শেমজথ রে	যাতাকম	
ম প ম — গ — রে গ			
শিংঙেল ন S নানৌতনা			

(৬)

অসোমদদি হীকুবীনা পাখংববু কাছনা পুখরে ।
 যাইকুবীগী রাংকোল উমুংনা অহি'চুয়া মিশেল খাংবি,
 হৈবেম্মনা লেনখরে নিংজবগী ঙ্গিপাক্তা তাউছনা
 নোংইন কোবী চেহুনা খাজ মঙাল ডাইবঙম
 ডাইছনা ঠৈজবি হারবী লাইম্মানা ॥

তাল—দাদরা

X	•	X	•
লস রে প	ম — গ	রে ম গ	— — স
অ সোম দ	দি ঙ ঙ	হী কু বী	না ঙ ঙ
স নি. স	স —	বেগ ম গ	গ রে স
পা খং ববু	ঙ ঙ ঙ	কা ঙ ঙ ঙ	ছ না ঙ
ম ম মপ	প প পপ	মপ খ —	নি ধ প
পু খ রে	যাইকুবীগী	রাংকোল	ঙ ঙ ঙ
মপ মগ রে	গ স —	সনি. ধ. —	প. ধ. —
উ মুং ঙ	দা ঙ ঙ	অহি'চু প্	পা ঙ ঙ
স নি. স	— — —	ধ. স রে	ম গ —
মি লে ল	ঙ ঙ ঙ	খাংবি হৈ	বে ম্ম না
X	•	X	•
ম ম ম	ম ম ম	ম — —	— — —
লেন খ রে	নিংজ ব	গী ঙ ঙ	ঙ ঙ ঙ

ধ. নি. স	রে ম গ	স — —	— — —
ঈ পা জ্ঞা	তা উ ছ	না ঙ ঙ	ঙ ঙ ঙ
গ গ ম	প প প	ম ধ প	ম গ —
মোংই ন	কোবী চে	ক্কা না ঙ	খা জ ঙ
গ গ গ	প প প	মগ রে স	স ধ. স
ম জা ল	ভাইবগুম্	ভাই ছ না	লৈ জ খি
ধ. স রে	গ ম প		
ঝা র বী	লাইপ্পানা		

(৭)

হীরৈমা মতাবু য়েঃজুনা হায়রকই;
 হায়য়ু খোইনৌ ইতা হীরৈমা চাম্ববী ।
 লেংলকনি হায়বা খাজরক্তেদা,
 শেমজরুবা য়াতাকম্ অরেখদা তাংরে,
 লেংজরুবা শিংঙেল পরেঃ কাম্বদরে ॥

তাল—ঝাপতাল

×	৩	০	১
স নি	স — —	ধ নি	ধ — ম
হী রৈ	মা ঙ ঙ	ম তা	বু ঙ ঙ
ম প	ম প ধ	গ ম	গ — —
য়েঃ ছ	না ঙ ঙ	হায়রক	ই ঙ ঙ
স স	গ — ম	প গ	ম — —
হায় য়ু	খোই নৌ	ই তা	ঙ ঙ ঙ

প নি	সঁ রে —	সঁ নি	প ধ —
হৌ রৈ	ম ঙ ঙ	চা ঙ	বী ঙ ঙ
×	ও	°	১
ম ম	ধ — নি	সঁ নি	সঁ — —
লোংলক্	ক ঙ নি	হা য়	বা ঙ ঙ
সঁ নি	সঁ —	নি —	প ধ —
খা জ	ব ঙ ঙ	জোং ঙ	দা ঙ ঙ
ম ম	প গ ম	প ধ	নি সঁ —
শেমজ	ক ঙ বা	য়া ভা	ক ম্ ঙ
রৈ গঁ	সঁ — —	সঁ নি	প ধ —
অয়েম্	বা ঙ ঙ	তা থ	রে ঙ ঙ
মঁ গঁ	রৈ সঁ —	নি ধ	নি সঁ —
লোংজ	ক বা ঙ	শিং ঙ	ঙে ল ঙ
প ম	প ধ —	সঁ নি	সঁ — —
প রেং	কা ঙ ঙ	দ ঙ	রে ঙ ঙ

(৮)

করি পাঠৈ লৈবগে হায়্যুনে,
ইবুংঙাবু উদনা ভোকলগদরা ?
ভোজবা রাখল অয়েম্বা ওইয়ে,
লোমজবা থিবিক মঠে য়ান্দরে,

ভৌশিননবা কুংশি লাংদা তারুরে,
লোনম তোবা পাংবদো লাকপিথরে ।

তাল—ঠুমরী

×	•	×	•
স স নি নি করিউপায়	ধ ধ ম ম লৈ ব গে ঙ	ম পধ ম প হা য য় ঙ	ম গ — — নে
ম গ রে রেগ মাবুউদ	গ স — — না ঙ ঙ ঙ	ধ. নি. স স তো ক ল ঙ	ধ ধ ধনি স গদরা ঙ ঙ
সং সং সং সং তোজবা ঙ	নি নি — — রা থ ল ঙ	ধ ধ ধ — অ রেস্থা ঙ	ম ম ম — ও ট রে ঙ
প প প গ নোম জ বা	গ গ গ গ ধি বি ক ঙ	রে রে রে গ ম হৈ য়ান্দ	স — — — রে ঙ ঙ ঙ
স স স স ভৌশিনন বা	নি. ধ. নি. — মুং শি — ঙ	স ম — — লাংদ ঙ ঙ	ধ নি স — তাক রে ঙ
গং গং রেং জ লোনমতোবা	স নি ধ — পাং ব দো	ম প — — লা ক পি ঙ	ম গ রে স ধিগ দে ঙ

(৯)

মহাকীদমক্তা লাইতিনকোন মকুংদা,
এনবন্ চাওবী লাইস্না হায়না কাওথরে ।
অহিংচুয়া শুক্লবা উমুং অসিদা
মাবু গুইবদি অরেস্থা ওইথরে ।
কুংশি মশক খংদ্রবা অসিবনা,
করিগী লাইস্নাবু শেমবিরমলিবা ।

তাল—দাদরা

×	•	×	•
প প প	প ধ ম	প ধ নি	ধ ম ম
ম হা কী	দ ম ক্তা	লাইভিনকোন	ম মুং দা
পপ প ধপ	ম গ রে	রে গ মগ	রে গরে স
খনবন চাওবৌ	লা ই স্না	হা য় না	কা ওধ রে
— — —	— — —	ম ম ম	ম ম ম
ঃ ঃ ঃ	ঃ ঃ ঃ	অ হিং চু	প্লা শু ক্ল
ম প —	— — —		
বা ঃ ঃ	ঃ ঃ ঃ		
প ধপ ম	ম পপ নিধ	প — —	— — —
উ মুং অ	সি দা ঃ	ঃ ঃ ঃ	ঃ ঃ ঃ
ম ম —	প নি ধপ	মগ রে রে	রেগ রে স
মা বু ঃ	ঙা ই বদি	অরে ম বা	ওই ধ রে
×	•	×	•
প প —	ধ ম —	প ধ নি	প ধ প
মুং শি ঃ	ম ঞ ক্	খং দ্র বা	অ সি বনা
— — প	রে — —		
ঃ ঃ ঃ	ঃ ঃ ঃ		
ম ম ম	পনি ধ প	মগ রে গ	গ স স
ক রি গী	লাই স্না বু	শেম বি রম	লি বা ঃ

(১০)

লাইবক কবি কনানা, করহা খৌগরা,
কাহনা ধমত্ৰবা লাইসাগী খরাইবু,
লৈরাংগী পরেসি কনাদা ছকনি।
শেমজরুবা শিঙেল নাচোম কনাদা চিনগনি,
ছলী ওইনা পোকপা মপোকসে তোল্লিদা,
লাইসাগী মপোকসে শিঙেল অতিঙা ওইরে ॥

তাল—কহারবা

প গ গ ম	গ রে রে স স	স রে গ স	স স স —
লাইবক ক বি	ক ঙ না না	ক র ঙ হা	খৌগ রা ঙ
ধ ধ ধ —	প — ম প	গ ম গ বে স	স র গ —
কা হু না ঙ	ধম ঙ ত্র বা	লাইসাগী	খরাই বু ঙ
প গ প ধ	ধ — সঁ সঁ	প ধ ধ —	প গ প —
লৈরাং ঙ গী	প ঙ রেং সি	ক না না ঙ	ছ ক নি ঙ
— — — —	— — — —		
ঙ ঙ ঙ ঙ	ঙ ঙ ঙ ঙ		
ম ধ ধ —	প — ম প	গ ম গ রে	স রে গ —
শেমজ রু ঙ	বা ঙ শিঙেল	নাচোমকানদা	চি ন গ নি
প গ প ধ	ধ সঁ সঁ —	প ধ ধ —	প গ প —
ছলী ও ই না	পোকপা ঙ	মপোকসে	তোল্লিদা ঙ
ম ধ ধ —	প ম গ —	গ ম গ রে	স রে গ —
লাইসাগী ঙ	মপোকসে	কান দ রে	দো ঙ ঙ ঙ

(১১)

কাক্তাগী মাংনা শারবা খাশ্বিগুম,
 য়েররে লাইসাগী থরাই হকচাংদা;
 শিঙেলগী লৈনানা হকচাংদা থেংবদি
 থোরবা তামোয়া খিনবগুম থোকথরে।
 থাবরা ঐঙোন্দা লৈম ওইথরে,
 থমোই লাইয়ুম ওসি কায়থরে॥

তাল—কহারবা

X	°	X	°
প. প. নি. —	স — — —	নি. স স —	— — —
ক ক তা S	গী S S S	মা লং না S	S S S S S
প ম গ —	ম গ রে স	নি. — — —	স — — —
খা র বা S	খা শ্বি গু ম	S S S S	S S S S S
প ম প —	— — — ম	গ ম' গ —	— — —
য়ে র রে S	S S S S S	লাইসাগী S	S S S S S
গ ম' গ —	র স নি. —	— — — —	স — — —
থ রা ই S	হ ক চাংদা	S S S S	S S S S S
প. প. নি. —	স স স —	স নি. স —	গ ম' গ —
শি ড়ে ল গী	লৈনানা S	হ ক চাং দা	থেং ব দি S
— — — —	— — — —	প ম' গ —	গ ম গ —
S S S S	S S S S S	থোরবা S	তামোয়া S

গ — গ ম' গ — — — রে স নি, স — — — —
 খিন ঙ গু ম খোক ঙ ঙ খ ঙ ঙ রে ঙ ঙ ঙ ঙ
 স' স' স' — নি ধ প — ম' প ম' — গ ম' গ —
 খা ব রা ঙ ঐ গোল্ডা ঙ ল ম মৈ ঙ ও ই খ ঙ
 গ — — — — — — — — — — নি. স গ ম ম' ম' গ —
 রে ঙ
 গ ম গ — রে নি. স —
 গু সি ঙ ঙ কাহখরে ঙ

(১২)

তিল্লুকনবা

রারম মতো অমদি উমংলেন মরাইদা,
 লাইঙ্গাগী অরাবা কোকহনগে হায়দুনা,
 খোইকম মোমোন ভোনা, মথেক তরেং খোকনা,
 লাইঙ্গাগী মাংদা লেপ্পরে লাইঙ্গাংখো ॥
 ইবুংগোঙ্গী শকতম উবদা অরা পুয়া কাওখরে,
 উমংলেনগী মরাই খায়াং গানখোইবে ॥

তাল—কহারবা

× ° × °
 গ — ম — প — ম — গ — গ — প প প —
 রা র ম ঙ ম ঙ তো ঙ অ ম দি উ মং লে ন
 গ ম গ ম স' স' স' — প নি প — গ প ম —
 ম রা ই দা লাইঙ্গাগী অ রা বা ঙ কোকহনগে ঙ

গ ম গ — গ গ গ ম প প প — প — প ম প
হা য় দু না খো ই রু ম মোমোনভোনা মথেক তরেং
খোকনা

.৬ ম গ — প নি স — নি নি প — প নি প প
লা ই আ গী মাং S দা S লে প রে S লা ই য়িং S

নি
গ ম গ — — — — নি নি নি সঁ সঁ — সঁ —
খোৎ না S S S S S ই বুং .ঙা গী শ ক ত ম

নি সঁ নি — প নি প — ম প ম — গ ম গ —
উ ব দা S অ রা বা S পু S স্বা S কা ও থ রে

গ ম প নি সঁ — — — গঁ গঁ ম — গঁ মঁ গঁ —
S S S S S S ৎ ৎ S উ মং লেন গী ম য়াই দা S

স গঁ স — মি সঁ নি — প নি প ম গ ম প নি
খা লোং S S S S S S S ডা ন খো ই বে S S S

স — নি — প ম গ —
S S S S S S S S S S

(১৩)

নিজরী পলেম তোপ্লাবা নচানা

লানবোরি অপুশ্বা নচাকী পোজায়া ।

য়েরুবা মাংহনবী, মোংপোকাঁ চান্দি,

পোনবীযু যাইফ ইমা লাইরেয়া ॥

অরাবা কোকহনবী, তাইবংবু শুমহংপী,

নিজরি নচানা খুয়াৎ দ্বাংবু কাউদবা ॥

তাল-তেওরা (তীরা)

X	১	২	X	১	২
স'স' রে' স'স'	নি ধ	প —	প প ধ প	গ ম	গ —
নি জ রি	প ঙ	লে ম	তোল্লাবাঃ	ন চা	না ঙ
স গ রে	স স	স —	স স স	গ —	গ —
লা ন বৌরি	অ পু	স্বা ঙ	ন হা কৌ	থৌ ঙ	জা ন
ম ধ স'	রে' নি	ধ প	ধ ধ ধ	স' —	স' স'
না ঙ ঙ	ঙ ঙ	ঙ ঙ	য়ে রু বা	মাং ঙ	হ নবৌ
স' স' স'	স' —	স' স'	স' স' স' স' —	স' —	স' —
নোং পো কৌ	চা ঙ	ম বৌ	পী বি য়	য়া ই	ফ ঙ
রে' — স'	স' স' নি —	স' স' স' গ' গ'	গ' —	গ' —	গ' —
ই ঙ মা	লাইরেন	বৌ ঙ	অ হা বা	কোক	হন বৌ
গ' গ' গ'	রে' রে' স' —	স' স' স' স' স'	স' —	স' —	স' —
ভা ই বংবু	শুম হং	পী ঙ	নি জ রি	ন চা	না ঙ
নি নি নি	ধ ধ	প —			
থুয়াথুয়া লবু	কা ওদ	বা ঙ			

হোজিকী মতমদা মৈতৈ অয়াথনা অকাউবা লৈতনা চংন-
রিবা লোকগীত (কোকশোং) থর মখাদা অরলিপি রাওনা
পিজরি।

(১)

চেঁকলা পাইথুবনা পোথী হনজিন্নকণদা,
চেঁকলাগী কাযদোংফদ থংদবনা
পোথী কঙাউনরেনে...
খাবী ইনেম মগা, পামুবী
চিংফংগী সনা লোক্তগী
পাইবিরক্লে দে।

মিহুন ১২ (মাত্রা ১২)

প	ধ	ধ	প	ধ	—	স'	রে'	স'	স'	—	—	—
চেঁক	লা	গ	পাই	গ	থ	ব	না	গ	গ	গ	গ	গ
স'	—	রে'	স'	স'	ধ	স'	ধ	প	—	—	—	—
পোম্	গ	বি	হন	জি	গ	লক	প	দা	গ	গ	গ	গ
প	ধ	গ	গ	প	ধ	ধ	ধ	ধ	ধ	—	প	গপ
চেঁক	লা	গী	কাই	দোং	ফ	থং	গ	দ	ব	না	গ	গ
গ	—	প	ম	গম	গ	রে	রে	গ	স	—	—	—
পো	ম	বী	কঙাউ	গ	গ	ন	গ	রে	নে	গ	গ	গ
গ	—	রে	স	রে	—	রে	রে	—	—	—	—	—
খা	গ	বী	ই	নে	ম	ম	চা	গ	গ	গ	গ	গ

গ ধ প	— — —	প	গ গ প	প প —
লা ম্‌ বী	স স স	চিং হুং গী	স না স	
প — প	প	গ — রে	রে	স রে —
লো স ক্ত	গ গম গরে	পাই স বী	র ক্রো স	
রে — —	গী স স	গ ধ প	— — —	
দে স স	— — —	লা ম্‌ বী	স স স	
প	প	প — প	প	গ বে —
গ গ প	প প —	লো স ক্ত	গী স স	
চিং হুং গী	স না স			
	রে	স — —	— — —	
প — রে	স রে —	দে স স	স স স	
পাই বী	র ক্রো স			

খুলং ঙ্গৈশ

নিপা—

(১)

হা...মুরাইবেম্মা হুংশিবী, তিন্নাং খোউদাবী,
করিগা পানদম্মাসগে শিঙেল ও।
শিঙেল লক্তগী অদোইবী
লৈরাং লক্তগী শকগেনবী।
চিনি চপ্পা কোবী, শিঙেয়া,
লৈরাং মদোম শাংতনা

কোচি থাংনা শাংপুস
থোকলরে নবুং ঐভোল
কোলোই নপাও শেংলমলো ॥

রে' রে' রে'	— — —	— — —	— — —
হা ঙ ঙ	ঙ ঙ ঙ	ঙ ঙ ঙ	ঙ ঙ ঙ
গ' গ' গ'	গ' গ' গ'	রে' রে' রে'	স' স' স'
মু রা ঙ	ই বে ম্যা	হুং শি বী	ঙ ঙ ঙ
রে' রে' রে'	স' স' —	— — —	— — —
স' স' স'			
ভি ম্যাং খোই	না বী ঙ	ঙ ঙ ঙ	ঙ ঙ ঙ
ধ ধ ধ	ধ ধ ধ	ধ ধ ধ	প প প
নি নি নি			
করি গা পান	দ ম ল	সি ঙ গে	শি ঙে ল
প — —	— — —	— — —	— — —
ঙ	ঙ ঙ ঙ	ঙ ঙ ঙ	ঙ ঙ ঙ
স স স	গ গ গ	গ গ গ	— — —
ঙে ল	ল ক্ত গী	অ খোই বী	ঙ ঙ ঙ
রে রে রে	স স স	স — —	স — —
লৈ রাং ঙ	ল ক্ত গী	অ ক হেন	বী ঙ ঙ
× × ×	× × ×	× × ×	× × ×
মথকী অন্তমনা মথাগী মৈরেংমু মকনি ।			
× × ×	× × ×	× × ×	× × ×

(২)

নুপী—

হা সাবো ইবু ভো মুংশিবা
থ লেন ইমানমচা হায়সি হায়ডমদা,
লেনটৈ ডানা রা ডাংবা লাইজ ট্রিণিংনা পনবগুম
কেতুকা কোবো লৈয়াননা,
তিংখং নাঙমলক্তা লাংপগুম,
রানা থাংজরিবৌ ননাওনি ॥

(৩)

নিপা—

সাবি ইবেম্মা মুংশিবা,
ইনেম মচা পাম্মবৌ,
ভালোটেলি দা চন,
লুমলেন লাদা য়েক,
কোরৌ শীংবুম য়ামলক্ক,
লাকটৈ কুম্মী কুটরক্ক,
রাগী কিগৈ শেংবীবো।
লৈজংচাদি লুনাউদবৌ,
খাশি মৈচাক খাংডমদা,
মালেম রাংদৌ থক্তুদা
গুম্মা থোইনা খাংবগুম,
খাংজরকলবা নবু নি ॥

(৪)

নুপী—

করি পাউমেন কোই ভায়বগে ?
 লৈকাই ভাদবা কয়া ভ'লকলগনি,
 কৈবোই খংদবা কয়া খ'লকলগনি ॥
 খাঙ্গি মৈত্রিং অবাবা, চবৈ ফিনা কুল্লবু.
 ভাংলেন কয়া কুটগনি, কোবো কয়া খাংগনি ।
 পগেম পন্তো নাপদা.
 কোলোই স্বাথং শেংঙাদ
 পোখী মানা পাইরকপা ।
 কনাগী মতিক লৈবগে ?

“মুমজাও লাইরেনবাদগী”

খাংপোক —

খমন পু দা কায়নাংলিঙে
 লোক্তাক জৈশাই মাপরা কে'নবা লম,
 খাংজিনা মদোম শেয়া লম,
 কেগে মোটেরাং লমদা
 হাইনা জমন' পানিবা
 লৈরাং লৈখক তাকপিরে ॥

জৈশ

লৈখিক —

লোক্তাক রাইদা যাংতাবী
 কখোং নাদা রাইহিমী,

চরাং থক্তা য়া-ওনবী,
 হৈককু নাদা তো'লিবী,
 চেকলা চাদি অমুবী,
 হৈথোইনৌ ইতা মহ'রা
 নি'ঙোল লাইবক চাওবানী
 চরৈ কিদেং-লিটৈগা
 চেক্রান্না নোংপোক হেনবা লম্
 লারুা লারুা থোংবদি
 কনাগী মপাও তাক'গে।
 শি'ঙেল লৈশক তাকচরোই
 কোলোয় মপাও শে'খিথো ॥

ঈশৈ

থাংপোক—

কংলা উজ্জা মাংদ' ধৌজবা পামেলনি।
 পামেল কোলোয় হায়রগা
 মৈতৈ নিংখৌজা থাংপোকতোন,
 পামেল মাগী উখানা, থুমম লৈবাক যৌবনি
 মোইরাং লৈবাক শাংপনি।
 কোরৌ মশেক ফংবদা
 অইং অশা থায়বান;
 পামেল উরুম ফংবদা
 অশা মৈচক কোকপনি।
 পামেল কোলোয় তাকচরে,
 লৈরাং লৈখোং তাকপিরো ॥

“পোংথৌরোল”

হুঁ হৈ হৈ হৈ হৈ হৈ হৈ,
 কেংয়েই য়োইগা মেলগা.
 হুইগা থৌরি থোয়াল্লাংবু
 থৌদিলাংবু থবা পোংথৌতমলি,
 থবা মাবু লাল্লংদে,
 হুমিং পোংথৌ তমলি,
 হুমিং মাবু লাল্লংদে।
 হারা কোনখাংলায়ী
 পোংথোং মথং পীজয়কে।
 কুমজা পালও থৌগে
 নোংজা পালও থৌয়ে,
 জাল্লরো ডেরগে
 হা উং হা য়েং।

নহান নোংজা ভূদৌ থোংদৌটৈঙ,
 হুংদং থোংদং নোংগীবু
 থবা পোংথৌ তমলি
 থবা মাবু লাল্লংদে।
 হুমিং পোংথৌ তমলি,
 হুমিং মাবু লাল্লংদে।
 হারা কোনখাংলায়ী

পোংখোং মথং নীভগে।
 কুমজা পালও খোংগে,
 নোংজা পালও খোংগে,
 জাঙ্গরো তেরগে
 হা উং হা য়েং ॥

নহান নোংনা তেঙ্গী মওকচা,
 কাইটৈ ময়েল চ',
 মালৈ তাউবা মজ্জইচা,
 কাওয়েন মশল চানী নহা,
 পোংখুগাই পোসা কাইবা
 পোং মরম তরেংমকনা
 অনম অরাক তহা পুন্সমকপু,
 থবা পোংখো তমই,
 থবা মাবু লামংদে,
 মুমিং পোংখো তমই,
 মুমিং মাবু লামংদে,
 মাবা কোনখাংসাগী
 পোংখোং মথং নীভগে ?
 কুমজা পালও খোংগে,
 জাঙ্গরো তেরগে
 হা উং হা য়েং ॥

ନାଟିହେରାନ

ଶୌରିତେଂ ଲୋହିରିତେଂ
 ସାଞ୍ଜାନଡ଼େ ଉଞ୍ଜାନଡ଼େ,
 ମିନନ୍ତଡ଼େ, ମାନୁନ୍ତଡ଼େ
 ଚରୋହିନା ଶୋଡ଼୍‌ମୁଡ଼େ,
 ସାଧିନା ଶେକତମଡ଼େ,
 ଛଇଧୋନା ଚିକୋଂଟେ,
 କୈରେମ୍ମା ସାଧୋକଡ଼େ.
 ଲଂମାହିନା ମୈହଲଟେ,
 ଲଂମାହି ଛଇଞ୍ଜିଲ
 ଛଇମ୍ମା ଧୋନା ଧିନଧାହିଟେ,
 ଲାଉଧାହିଟେ,
 ଶୀଃକୂମ୍‌ହୋ, ଶୀଂଗାଟିହୋ,
 ମୁଟ୍ଟିରୋନ୍ଧା ଅଞ୍ଜକ ଅଞ୍ଜାଞ୍ଜ,
 ହୋବବୁ,
 ତନ୍ଧାକ ଲୈହୋମାହି.
 ଲଂମାହି ଲୈହୋମାହି,
 ଲୈବାକ ମାଟିବହନବା
 ଧୁମ୍ମାହି ଡାଞ୍ଜବା,
 ନିଂଧୋ ମାଟିବହନବା,
 ଚିରାହି ଧୋନ୍ଧା, ଧୋନ୍ଧା ଧୋନ୍ଧାବା,
 ଧାବା ଲୈରେନ ହନବନା.

ডাইয়েল লোংমা পাইনা

কোরো মচী জঁ,

লাংবন মনাও জঁ,

আরোই লালোই জঁ,

তাকন লৈরোং জঁ,

ংয়োং চুয়া জঁ,

চিঞোই নারল জঁ,

চেংটেল লুয়াং জঁ,

কম্বোং নারাং জঁ,

থোথুবা থুংতম জঁ,

থোহনবা থাইদম জঁ,

থাকপা পুটৈরোয়া ইনা,

লাইজা থিবলেন চাইরবদা,

পুলৈরোয়া মবোল থোকলে,

মটৈ থোকলে ।

থুন থায়া লানথমা,

থারো লাইরো কেনা,

নোংপোক নোংচুপ কেনা

পাঞ্জরে শেনরে,

জা, উং হা য়েং ॥

“ଧୁନୁଧାନଲୋକ”

ଧୁନୁନା, ଲେନୁନା, ବାହୁନା,
 ଡାଲୁନା, ନହାନା, ହୁମ୍ମିନା,
 ଗାହାଟେ, ଫୁଲୋଟେ, ହାମଧୋଟେ,
 କୋହଧୋକ କୋରା ଧୋକଡେ,
 ମୁଳାଂ ଲୁରୋହିଧୋଂ
 ଲାହିଜ ଜିମାଳ ହାସ,
 ଜିମୁ ମୟୋଳ ନଂ,
 ଲେରାହି ଛଟେଗୋଳକା,
 ବଚେସ ମନିଷ୍ ଡାଓ,
 ମୋହିଧାମ ମୋହିରେଂ ମଡାଓଡେ,
 ହେଗୋହି ମନିଂସୁ
 ଲାସେଂ କିଫସ୍ କାଟେଣୀ,
 ଧାରୋହି ଲାଲୋହି
 ମତିଗଡେଣୀ ପାଗ୍ଗରେ, ଶେଂନରେ,
 ଡୀମେରଗହ ଲାହିରେରଗସୁ
 ହା ଓଂ ହା ସେଂ ॥୦॥

ହିରୋହିନା ଲାଲୋହିନା
 ଓହୁଟେ ବାହୁଟେ,
 ମିନାହିଟେ, ନହାହିଟେ,
 ଲେଗାହି ବାହାହିଟେ,

ভাৱা ভাশিং য়াংটৈ,
 সোম্মম লমলক মচংটৈ,
 ইয়ক লমলক মকেটৈ,
 শ্যোই ল্যোই মতিমটৈগী
 পায়ে শেংনৰে,
 তীটৈয়গম্ম লাইটৈয়গম্ম
 হা উং হা য়েং ॥০॥

পোইটৈনা কংলৈনা,
 উৱা লাইজি'না
 খোই নাই ওয়ুনা,
 চেংলৈয়াং খাউটৈদম্ম—
 হাওজ্জংয়াং নম্মুগ্,
 চেংলৈ উম্মুংনা,
 হেমজ্জং খাটৈবুং
 লাংজ লোপুং কাই,
 খোন্নিতোক উডামলৈ,
 চাৱাইবী হাওতম্,
 ৰাটৈরি ৰাডতোল,
 খাজ য়ুজ্জং কৈথু
 কৈৱেল্লিংবী
 ৰায়জ লিক লিৱাখা
 তাংখম লিৱাণোক,

সোইবী সোইয়াম মতাটৈঙ,
 শাবোই লালোই মতিমটৈঙী
 পাম্মে শেংনরে
 ভীমৈয়গহু লাইমৈয়গহু
 হা উং হা য়েং ॥০॥

× × ×

× × ×

× × ×

থুয়াই অঙোবা, য়ুমবু য়ুমলেনবা,
 চকপা লম্বু কোলখাং লোইজোবা,
 য়াওরৌ কংলথেন, নরৈঙম য়য়াটৈয়ম,
 শনথংলম হুংখোং হুংলাওবী.
 ফুরোইজিং ভায়াংয়ান,
 খোজ্জাইবী মাক্তং
 উরাল কৈরৌ, পোঃরৌ হামদৌ,
 শিগোং নিংঙোল নিংথু মতাটৈঙ,
 চিলেন মাইকোইয়েম
 নারাক খাংদৈ খোম
 রায়রং খোইনিং মেল,
 কানোক খাংদোম লাকঙেন',
 শাবোই লালোই মতিমটৈঙী
 ভীমৈয়গহু লাইমৈয়গহু
 হা উং হা য়েং ॥০॥

স্বাংটৈথ পোকপা কোর'স্বাং
 লাইকোকলু লোরেস্বম
 তোংলেমবমমা পোকপা,
 পলম স্বাংকোকপা শাক্কেলম
 কোংবা হিকু হিবাণ
 থাং থোং লাইথোং পরাশি'থি
 তারলিনচিক মুংলৌ ডাংলৌ
 চিংখম চাওপোক,
 কোংজিং কোইমগৌ
 কনোং করাংজিং
 তোকপা স্বেক্কেজিং
 হিদামজিং থুহু
 হাই হৈরেম শেল থোংপাং,
 থুনজাল ডাং হাইলমশেল,
 চিকপী স্বায়া মতাইঙে,
 শারোই লামোই মতিমটৌগী,
 পাম্মরে, শেংনরে,
 তৌইরগলু লাইইরগলু
 হা উং হা য়েং ॥

থাংলু অতোস্বা লানশিংনাং',
 নরম কৈরোবা চিংখোংস্বা'.

ফেজু পাং কালী শমকৎলম,
 মৈতেংঙ, উরা কোছোকা,
 লুখোইচিং তিঃমৈরোং
 ভাংয়ান রাংঙমথেন,
 অশৈ ঘাংবী চিরিকিচিবান,
 হজেল পাঙশিং ইয়েং ইখম,
 লিংমৈ উটৈ মতাংঙৈগী,
 শাংরোই লালোই মতিমঙৈগী
 পান্নরে শেংমরে,
 ভৌলৈয়গহু লাইলৈয়গহু
 হা, উং হা য়েং ধাং

উমু খুবুংগাই খোজুাইবী খুমনচা,
 মাইবা হুন্না খম্বাল খোইরুপাল,
 লৈমোম ভগোইপাল খোইজু লৈমোমপাল,
 লিতিক কোটপান লিচা,
 তলা উয়োক কোল,
 লিংখো শোকপাট্ৰা,
 উরিংকোল লিংখা,
 লৈখোম কফুলো,
 ভাঙখোং লোইজিং
 লোইয়া ভাট্ৰোনা,

শারোই লালোই মতিমটৈগী
 লালয়ে শেংনরে,
 তৌলৈরগহু লাইরৈরগহু
 হা উং হা য়েং ॥০॥

লেমটৈল থুমিং ইবা
 থুনাং রাইথুবা,
 য়াংলৌ নহা মাং
 উয়িলোক থোংসারাম্
 তাকয়েল নোংখিন.
 হুজিং লাংজিং পেরে শারে,
 লাকচম কিকৌ নাওরা,
 খোইমোম য়াংলৌ
 তৈভুপ চুবান মখা শজিরৌ,
 উংলৌ কাঙবুংচিংবা
 ফুরা খাবৌ নখোন তাইডদা,
 শারোই লালোই মতিমটৈগী,
 লালয়ে শেংনরে
 তৌলৈরগহু লাইরৈরগহু
 হা উং হা য়েং ॥
 খরাই থোংমরৌ লাইভোল,
 হেনলাই থুমশা লম্বু রাইনৈ,

চিংঙা পিসুম বৈপোক নারী
 ভোরেন্‌বা লমরাই
 শারেল ঝাজোই,
 লোক্তাক হাওডক
 তাকমু তাকসেল,
 খাজ করাং থুগা
 মান্তেক চকপী,
 লৈখোম তাইঙদা,
 শারোই-লাল্লোই মতিগুইগী,
 পাম্নরে শেংনরে,
 ভীলৈরগম্ন লাহরৈরগম্ন
 হা উং হা য়েং ॥০॥

য়াইস্কুল খোংলেন যাইচম্বা মুক্তরা,
 হৈরাংখোই হাইল্লাম্
 ভাজোবা কক্‌রা তিনবান
 লিলোং খারোং তব্‌বা,
 চেগাইটেক কৈমাইনাং,
 শওম পলঙা হৈ,
 ফিকো লৌথু অচলবা,
 মোংয়াই লৈকোইবু.
 উচিরা খোইদোমপাল,

কাকয়েন শোয় কোগাকচাও,
 পুমলেন হাপচ ইখাই পুনমচীং,
 শুয়, ইয়াতানী থরৈ লেয়ে মতাটে,
 শাবোই লালোই মতিচট্টেই,
 পাহরে, শেংরে,
 তৌল্লেরগল্প লাইরৈরগল্প
 হা উং হা য়েং ।

লোইল্লা:

ঈশৈগী (স্বরলিপি চিহ্ন)

মু. = মন্দগ্রাম

স. = সন্দেহ

— = স্বর তরংকো মখাদা — খুদম অসি লৈরবদি কোমল
 (অঃব' স্বরলি) ।

ম = কড়া "ম" তাত্র "ম"

ধ = ভূমিকা (চোংছনা হাববা)

অধ্যাপক লাইব্রেরি অফিস ইন্সপেক্টর ফোণ্ডাফ্রুনি।

- ১। শৈশবক অহানবা সঙ্গীত অনিন্দিতা ফোণ্ডা ১৯৬৯ ইং
- ২। লোনম নাটক অহানবা ফোণ্ডা
- ৩। যুগজ্ঞাও লাইরেনবৌ " " "
- ৪। অঙাংগী ড্রামা মচা অহম (প্রাইজ কংগ্রেস) নাটক "
- ৫। অতোনবা জীবগী রচনা (" ") রচনা "
- ৬। সাটগে শল্লাই লোল — (সাটগে পূয়া) " "
- ৭। ধম্ম-ধোইবী (হিন্দী) উপন্যাস " "
- ৮। নাটক ইতিহাস (ছাপাদা লৈরিবা) " "

খাইগী

শ্রীলোইতোংবম কালাচান্দ সিংহ